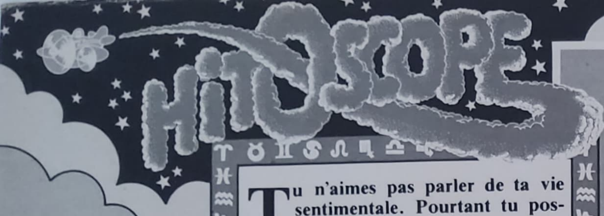

SEPTEMBRE 76 4,50 F
MENSUEL
n° 56
BELGIQUE 45 FB – SUISSE 3 FS – HOLLANDE 3 FL – ITALIE 600 LIRES
LUXEMBOURG 45 FL – ESPAGNE 50 PTS CANADA 0.50 $ – Grande BRETAGNE 50 P
HiT
V
HiT
EXCLUSIF
le premier amour de NOAM
FANTASTIQUE
l'aventure de GERARD LENORMAN à la poursuite des OVNI !!!
SPECIAL WESTERN
MORT SHUMAN raconte le combat extraordinaire des indiens
DEUX SUPER-POSTERS
Eddy Mitchell
Miou-Miou
découvrez les rois du surf
un fabuleux reportage photo



Vierge

T u n'aimes pas parler de ta vie sentimentale. Pourtant tu possèdes une sorte de magnétisme qui te permettra, surtout ce mois-ci d'avoir de nombreux succès avec des personnes de l'autre sexe. Tu sauras toujours trouver le mot qu'il faut pour réaliser ce que tu désires. Puis, quand tu auras réussi, tu seras cynique et quelquefois désagréable. Avec ta manie de t'attacher aux détails tu vas avoir ce mois-ci des ennuis avec ton entourage. D'ordre sentimental et familial. Heureusement les vacances t'auront permis de te faire de nouveaux amis. Tu t'entendras surtout avec une personne blonde, plus petite que toi.

Brigitte Bardot

Dan (Il Etait Une Fois)

13 août 23 septembre

L **E 4 septembre :** tu auras l'occasion de sortir avec quelqu'un de trois ans plus âgé que toi. Tu connaitra grâce à lui plusieurs nouveaux copains et tu ne le regretteras pas.

7 septembre : on sera jaloux de tes amours à la suite d'une indiscrétion de ton partenaire. Laisse courir et tout s'arrangera très vite.

12 septembre : tu feras une rencontre formidable. Mais si tu la prend trop au sérieux, tu le regretteras.

16 septembre : fais ce qui te plaît. Tout te réussira, les astres sont avec toi.

20 septembre : qui va à la chasse perd sa place. Tu sortiras seul et on te le reprochera. Pour te punir la personne que tu aimes aura la tentation de piquer ta jalousie.

BALANCE
(23 septembre - 22 octobre)

Tu risques de souffrir de la jalousie pendant quelques semaines. Tu croyais connaitre un amour tranquille et sans histoire. Tu avais pleinement confiance. Peut-être un peu trop. Car la personne qu tu aimes a envie d'émotions plus fortes, plus romantiques. C'est un peu pour te défier qu'elle va courir de droite à gauche. Ne prends pas ça au sérieux, mais attention tout de même.

SCORPION
(23 octobre - 22 novembre)

Vers le début du mois, tu rencontreras une personne de l'autre sexe qui te plairas beaucoup. Cette attirance sera réciproque. Mais attention : sans savoir vraiment pourquoi, tu auras tendance à tout gâcher. Et pourtant cette aventure sera importante pour toi. Mais tu sentiras obscurément le besoin de la casser. Il ne faut pas céder à cette partie destructrice de toi-même. Cette fois tu aurais tort.

SAGITTAIRE
(23 nov. - 21 décembre)

Il vient d'y avoir un grand changement dans ta vie. Il s'en suit quelques moments de déprime. Ne te laisse pas aller. Réagit. Ces vacances sont un excellent moment pour faire le point. Profite du soleil, pour être décontracté. Si tu es bien dans ta peau, les gens rechercheront ta compagnie. Ta vie sentimentale est peut-être trop mouvementée. Sache qu'il faut choisir : ton bonheur en dépend.

CAPRICORNE
(22 décembre - 20 janvier)

Tu vas connaitre un mois de septembre un peu mélancolique. Mais une mélancolie très douce, pas si désagréable que ça au fond. Tu seras séparé pendant un certain temps de la personne que tu aimes. Cela te rendra un peu triste. Mais ce n'est pas tragique car vous aurez l'occasion de vous revoir bientôt. Alors tu vas vivre un peu dans tes souvenirs en attendant des jours meilleurs.

VERSEAU
(21 janvier - 18 février)

Une personne prétend t'aimer. Ne la prends pas au sérieux. Pendant le mois de septembre, fais comme si elle ne t'intéressait pas. Elle va essayer de te séduire par tous les moyens, en particulier par la flatterie. Mais surtout ne te laisse pas faire. Si tu cédais tu auras honte de toi. Tu vaux beaucoup mieux que ça et tu le sais.

POISSONS
(19 février - 20 mars)

Tu vas avoir un mois très calme. Une vie sentimentale tranquille, mais pleine de bonheur. Si tu aimes quelqu'un, fais preuve de gentillesse et on te le rendra bien. Sinon grâce à ta douceur, tu rencontreras une personne qui te conviens parfaitement. Pour le travail, c'est pareil. Tu réussiras grâce à ta compréhension. Ton calme te rendra très sympathique.

BELIER
(21 mars - 21 avril)

Tu es en pleine forme. Prêt à affronter les situations les plus dures et à te lancer dans les entreprises les plus dingues. Tu auras beaucoup de succès. Mais fais attention tout de même. Si tu en fais trop tu risques de te fâcher avec une personne que tu aimes. Ne te mêle pas des affaires des autres, tu as un peu trop tendance à mettre les pieds dans le plat.

TAUREAU
(21 avril - 21 mai)

Tu vas connaitre une petite épreuve. Mais tu seras capable de la surmonter si tu sais faire preuve de volonté. En effet tu vas être obligé de choisir entre deux personnes. D'un côté ce sera la sagesse, la tranquillité, de l'autre ce sera l'aventure, la folie. Tu auras très envie de choisir la seconde solution. Mais je te préviens ce n'est pas la bonne. Tu auras vite des déceptions.

GEMEAUX
(22 mai - 21 juin)

Tu auras des tendances à l'agressivité, surtout en paroles, avec ceux que tu aimes le plus. Vers le 18, tu auras probablement une violente dispute avec ton (ou ta) meilleur ami. Si tu agresses les autres, c'est que tu ne t'acceptes pas toi-même. Tu rencontreras une personne plus âgée que toi qui te le fera comprendre et qui aura une grande influence sur ta vie pendant toute l'année.

CANCER
(22 juin - 22 juillet)

Ce mois-ci il y a des grandes chances pour que tu aies des problèmes avec tes parents. Tu t'apercevras qu'il y a entre tes parents et toi une certaine incompréhension depuis quelques temps. Mais finalement, tu t'apercevras aussi que cette explosion est plutôt un bien. Ne laisse pas passer cette occasion.

LION
(23 juillet - 23 août)

Tu as un peu tendance à n'aimer que toi-même. C'est ton gros défaut. Mais parfois ça peut s'arranger, comme ce mois-ci. Oui, tu vas avoir le coup de foudre pour quelqu'un qui te ressemble. Même goût, même physique. Ça va te plaire énormément, surtout quand on vous prendra pour des frères et sœurs. Pour toi, c'est presque l'idéal, aimer ton double, aimer quelqu'un dans ton genre.

Photocomposition: INFORMATIC 300 000 - JULIOT - IMPRIMERIE N.R.M. - Hollande -
Correspondant à Paris: Société FLXOS - 44, rue Duranton, Paris-15e - Tél.: 531.28.82

CINQ moins UN : Les nouveaux Rubettes

LES Rubettes ont de la peine... Ils ont perdu leur ami... Mais ils n'abandonnent pas. Le groupe continue. Avec un changement important : désormais les Rubettes ne seront plus que quatre.

Bill, leur organiste est parti. Et ils ne veulent pas le remplacer. « C'est impossible, nous a expliqué Alan, dans un bistrot breton. Nous étions cinq amis, cinq frères, cinq inséparables. Accepter un nouveau dans le groupe, prendre un étranger, ce serait une véritable trahison envers Bill.

« Nous allons continuer à quatre. Tony Thorpe va remplacer Bill à l'orgue. Et voilà.

« Mais nous restons entre nous et c'est le principal. »

Pourquoi cette séparation? Pourquoi Bill a-t-il quitté les Rubettes?

« D'abord je veux faire ma propre musique, nous a-t-il déclaré. Je veux tenter ma chance seul. Je sens que j'ai quelque chose à dire. J'ai déjà enregistré mon premier disque. »



Cela, c'est ce que dit Bill et c'est certainement vrai. Mais il ne dit peut-être pas toute la vérité.

La vérité, c'est aussi que Bill est très fatigué de toutes les tournées avec les Rubettes aux quatre coins du monde. Et sa femme, Gina, en a assez, elle aussi, d'être toujours séparée de son mari.

Elle a dit à Bill : « c'est moi ou les Rubettes. » Et il a choisi.

Il n'en est qu'à moitié désolé : « Maintenant, au moins, je pourrai voir grandir mon fils Jacky, qui a un an. »

Laissant Bill à Londres les Rubettes sont donc repartis à la conquête de la France. Ils avaient un grand programme de galas en été dans toute la France et surtout dans le Midi.

C'est Alan, le chanteur, qui les a conduit d'une ville à l'autre, aux commandes de leur avion, un puissant bimoteur.

Alan pilote merveilleusement.

« Quand on a un peu trop fait la fête, dit-il, je fais des loopings. Cela nous remet les idées à l'endroit. »

Mais est-ce que les Rubettes sont aussi bons à quatre qu'à cinq? A vous de nous le dire.



Les Rubettes viennent d'arriver en France dans leur avion personnel



Seul aux commande de son avion, Gerard Lenorman part à la rencontre de ces ètres mystérieux venus d'un autre monde, les OVNI

L'AVENTURIER DU CIEL

GERARD Lenorman a vécu une aventure extraordinaire. Il a croisé une soucoupe volante.

C'était le 12 juillet dernier. Il était aux commandes de son avion : l'- Aztec - bimoteur qu'il loue pour aller d'un gala à l'autre. Il était minuit moins le quart. Il venait de décoller de Bruxelles. Il se trouvait à trois mille mètres d'altitude.

Gérard raconte : - La nuit était calme. Il y avait quelques nuages, mais très haut, à mille ou quinze cents mètres au-dessus de l'appareil.

- Tout à coup, devant l'avion et légèrement à droite, j'ai vu une espèce de ballon de rugby orange clair. J'ai d'abord cru que c'était la lune et qu'elle avait cette forme bizarre parce qu'elle était masquée par un halo.

- Mais très vite, j'ai compris que ce n'était pas la lune. C'était un phénomène que je n'avais jamais vu.

- La première explication qui m'est venue à la tête, c'est qu'il s'agissait d'une boule de feu comme on en voit parfois lors de certains orages, dans le grand Nord en été.

- Mais l'objet était trop précis. Ses contours étaient très nets.

Il se déplaçait légèrement de gauche à droite, sur quelques centaines de mètres. Il s'est soudain immobilisé. Puis tout à coup, il s'est déplacé à une vitesse incroyable. Il a disparu de ma vue en quelques secondes.

- J'étais fasciné. Absolument incapable de remuer. Quand je me suis enfin ressaisi, j'avais perdu 2.000 mètres d'altitude. J'ai ensuite essayé de le poursuivre mais en vain. Il était trop tard.

- Quand j'ai atterri à Metz, j'avais les jambes flageolantes. -

Depuis cette rencontre, Gérard n'est plus tout à fait le même. Il ne pense plus qu'à cet objet de forme étrange qu'il a rencontré un soir d'été. Et chaque fois qu'il monte à bord de son avion il espère au fond de lui-même qu'il rencontrera de nouveau ces visiteurs venus d'une autre planète.

Gérard Lenorman vient de survoler en hélicoptère le lieu où est apparu l'OVNI.

Seul aux commandes de son avion de tourisme il réalise son rêve d'enfant : voler à l'aventure parmi les oiseaux.

Notre dessinateur a reconstitué pour vous l'étrange apparition dont Gérard fut le témoin la nuit du 12 juillet 1976.

...L'aube venait juste de se lever quand soudain JOE vit un cheval emballé foncer droit sur lui !...

En l'honneur de Joe les femmes de la tribu gitane dansent le flamenco

Joe et la petite Monica se remettent de leurs émotions du matin

La grand-mère de Monica, pour remercier Joe, lui fait les lignes de la main

Encore tremblante d'émotion, Monica raconte à sa mère l'exploit de Joe

JOE DASSIN SAUVE UNE PETITE GITANE

JOE DASSIN vient de vivre une aventure incroyable. Il a sauvé une petite fille et il a été adopté par une tribu de gitans. C'est parce qu'il était fatigué que la merveilleuse histoire a commencé pour Joe.

Un jour, au petit matin, Joe n'en pouvait plus. Il venait de chanter devant 10 000 personnes à Marseille. Et il sortait de l'hôpital, où il avait accompagné un de ses musiciens qui s'était évanoui sur scène.

Joe réagit en bon américain. Pour se changer les idées, au lieu d'aller se coucher, il alla louer un cheval en Camargue aux Stes-Maries-de-la-Mer là où les gitans du monde entier viennent chaque année.

Mais ce jour-là, Joe ne trouva pas le calme qu'il était venu chercher. Il avait à peine commencé sa promenade solitaire à travers les marais qu'il vit, à quelques dizaines de mètres un cheval emballé foncer dans une gerbe d'écume.

Sur le cheval, il y avait une petite fille qui hurlait de terreur. Elle n'arrivait pas à arrêter la bête qui fonçait droit devant elle. Et elle n'osait pas sauter. Le cheval allait trop vite.

Alors, Joe a foncé. Bientôt son cheval a galopé flanc à flanc avec le cheval fou. Comme un vrai cow-boy, Joe a penché son grand corps au risque de tomber. Les chevaux énervés par la course accéléraient. Trois fois, Joe a essayé d'attraper la bride du cheval emballé, près de la bouche. Trois fois, il l'a raté.

Enfin, au quatrième essai, Joe a réussi à saisir la bride. Il a tirés de toutes ses forces. Au bout de quelques dizaines de mètres, le cheval s'est arrêté.

La petite cavalière, fondant en larmes, se blottit dans les bras de Joe. Il la berça pour la consoler, puis il lui proposa de la ramener chez ses parents.

Quand ils arrivèrent, avec la petite fille en croupe et tirant l'autre cheval par la bride, Joe fut surpris.

Ils étaient au milieu d'un campement de gitans. Aussitôt la petite fille, Monica, sauta à terre et se précipita vers la roulotte. Elle en ressortit en tenant la main d'une gitane en robe verte.

« Vous avez sauvé ma petite fille, dit la gitane à Joe. Restez avec nous jusqu'à ce soir. Vous ne le regretterez pas. »

Et sans prévenir personne, Joe décida de passer la journée avec les gitans. Le soir, il fut ébloui. Les gitans firent une grande fête autour d'un feu. On le fit asseoir près du grand-père de Monica, qui était le chef.

Joe comprit qu'il était le héros de la fête. Devant tous les autres le vieux chef a déclaré que Joe était un gitan d'honneur. Que désormais, il était des leurs.

On a chanté et on a dansé toute la nuit. Joe a mêlé sa voix à celle des gitans. Et il a chanté plus longtemps qu'il n'avait jamais chanté sur une scène.

Mais chez les gitans, Joe a aussi trouvé autre chose : peut-être son destin. Une des tantes de Monica a lu son avenir dans les lignes de sa main. « Vous aurez encore longtemps du succès, lui a-t-elle dit. Mais vous serez entraîné sur des chemins que vous ne soupçonnez pas encore. »

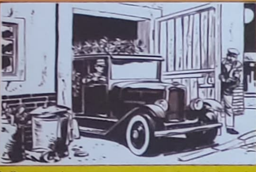
Quand il est reparti, Joe a promis de revenir dans sa nouvelle famille l'année prochaine. ■

Maintenant Monica et Joe sont devenus de grands amis. Ensemble ils chevauchent dans les immenses espaces de la Camargue. Monica est radieuse : Joe a promis de venir la revoir chaque année à la même date





1. 14 Novembre 1925, 22 heures. Dans le quartier des docks de Chicago, la rue de la Petite Sicile est déserte. Seuls les miaulements de quelques chats errants troublent le silence. Deux voitures seulement en stationnement : Une décapotable vide, et légèrement devant, une conduite intérieure noire. A son bord, trois hommes qui ne quittent pas des yeux la porte poussiéreuse d'un vieux garage apparemment abandonné...



2. Pourtant, lentement, cette porte vient de s'ouvrir. Un individu en casquette s'avance, inspecte les alentours et fait signe que tout est OK. Alors un puissant corbillard, visiblement lourdement chargé, sort du garage et s'engage dans la rue tous feux éteints. Cent mètres derrière, la voiture noire démarre...



3. A l'intérieur du corbillard, assis de chaque côté d'un lourd cercueil de chêne, quatre hommes vêtus de sombre, le chapeau vissé sur la tête. Ce sont Baby Gianni, Tommo le fou, et les deux frères Gallo. Des gangsters redoutables et redoutés. Personne ne parle. Brusquement le hurlement d'une sirène de police trouble le silence...

SUITE PAGE 11...

L'ile deserte du commissaire Moulin



YVES REGNIER S'EN VA VIVRE EN ROBINSON

YVES RÉNIER va bientôt quitter la France. C'est ferme, c'est sûr. Il y est décidé. Il veut aller vivre en Robinson sur une île en plein océan Pacifique.

« Je vais louer une île perdue en plein océan. J'y construirai une petite maison et je vivrai là avec ma femme et quelques amis. Loin de tout, sans téléphone, sans journaux, ni télévision. Avec pour seul environnement : la nature, la mer... et puis aussi les poissons. »

Car les poissons c'est la grande passion d'Yves Rénier. Il a d'ailleurs dans son appartement un immense aquarium. Le plus grand d'Europe qui soit entièrement réalisé en verre : « plus grand que celui de Claude François », confie-t-il en souriant. Rempli d'eau de mer, il occupe tout un mur : 5 mètres de long sur 1 mètre de haut. « J'ai été obligé de déménager à cause de mes poissons. L'appartement était trop petit pour accueillir mon aquarium », raconte Yves.

Venant des mers chaudes, une vingtaine de poissons multicolores y chatoient sous une lumière douce.

« Mais ne croyez pas que la vie y soit paisible et calme ; au contraire c'est le lieu de véritables batailles rangées », déclare-t-il. Un baliste — énorme poisson noir à pois blancs — a mangé récemment 4 pensionnaires : des homards. Yves ajoute : Je regrette aussi l'acquisition de deux murènes, car lorsqu'elles sont mécontentes de leur déjeuner — pourtant composé de moules crues et de calmars —, elles dévorent leurs compagnons d'aquarium. »

C. JEROME A LA PECHE

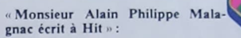
C. Jérôme a traversé la France pour s'offrir une journée de détente à Quiberon chez son producteur Jean Albertini.

Arrivé tard dans la nuit, Claude n'a dormi que deux heures et s'est levé à l'aube pour aller pêcher en mer.

Tout seul au milieu de l'océan il a passé la journée à surveiller ses filets. A la fin de la journée, il retirait de l'eau des daurades énormes. De retour au port, Claude fut accueilli par des pêcheurs bretons qui le félicitèrent chaleureusement pour ce beau coup de filet. Ils allèrent tout ensemble fêter cette pêche miraculeuse au café de l'Océan devant un petit verre de vin blanc.

Le soir C. Jérôme s'est mis au fourneau et a cuisiné pour ses amis le produit de sa pêche.

Le lendemain, Claude reprenait la route de la tournée qui l'amène chaque soir dans une ville différente. Cet été il va parcourir dix mille kilomètres et il espère s'arrêter le plus souvent possible au bord de la mer, pour reprendre ses filets et s'en aller tout seul pêcher.



« Monsieur Alain Philippe Malagnac écrit à Hit » :

M. Alain Philippe Malagnac ayant pris connaissance de notre article « Johnny et Sylvie déchirés » dans le numéro 54 de Hit nous demande de signaler qu'il n'a jamais été question de mariage entre Sylvie et lui et qu'il n'a jamais accordé d'interview au journal « la Suisse » du 25 avril 76, visé dans nos colonnes.

NOTE DE LA RÉDACTION :
La rédaction de Hit tient à préciser à ses lecteurs, qu'il existait bien un article dans la « Suisse » du 25 avril 76 citant M. Alain Philippe Malagnac comme le futur mari de Sylvie.

JEANETTE nouvelle vedette



LA chanson « Porque te vas », « Pourquoi t'en vas-tu ? » vient de faire son apparition au Hit parade français ; elle s'appelle Jeannette et semble être née sous le signe de la chance.

Drôle de fille, drôle de vie. A seize ans, elle prend la route. Elle quitte tout : sa famille, ses amis, Londres, sa ville natale, pour aller vivre en Californie, à Los Angeles. Mais elle ne reste pas longtemps en place.

A Madrid, seconde étape de son voyage à travers le monde, elle fait ses premières armes de chanteuse. Elle fonde le groupe « Pic Wic » et enregistre un disque en anglais : contre toute attente, c'est un succès immédiat !...

Une fois de plus, elle rompt les amarres et repart à zéro. Direction : l'Amérique latine. Là elle enregistre la musique d'un film « Cria Cuervos ». Le film est présenté à Cannes. C'est un succès, tout le monde fredonne la chanson du film. Résultats : le disque est classé N° 1 de tous les hit-parades sud-américains.

Mais la chance ne s'arrête pas là.

Pendant que Jeanette courait le monde, un immigré hongrois Lazio courait l'Europe en stop. Il arrive à Madrid le même jour que Jeanette. Il habite au-dessus de chez elle, un jour ils se croisent dans l'ascenseur. C'est le coup de foudre. Ils se marient. Un jour peut-être, « ils auront beaucoup d'enfants », mais pour l'instant ils préfèrent faire de nouveaux voyages.

**BRANTOME (Dordogne) - 14 août 1976
NUIT DU ROCK avec Dick Rivers.**
Prix des places : 25 F. Soirée dansante - Orchestre « Point Zéro ».

DAVID ESSEX a choisi la France pour cacher sa mysterieuse fiancée

DAVID ESSEX, le plus beau des chanteurs anglais, avec Alan des Rubettes, vient s'installer en France. Désormais, il résidera toute l'année dans notre pays. Mais il n'y vient pas seul. Une jeune femme l'accompagne. Et c'est une jeune femme bien mystérieuse. On ne sait rien d'elle, absolument rien. Sinon deux choses : la première, c'est qu'elle est la fiancée de David. La seconde c'est qu'elle s'appelle Maureen.

C'est tout : on ignore son nom, comment et quand ils se sont rencontrés, ce qu'elle a fait. On ignore même son visage.

David refuse qu'on photographie Maureen. Elle ne reçoit jamais personne, sauf des amis très intimes.

C'est à Provins que le couple se cache, dans une merveilleuse maison du XVIe que David a découverte dans la vieille ville, alors qu'il répétait au théâtre des Remparts. Il a acheté cette maison.

Maureen décore leur intérieur. David, lui, aménage la cave en studio d'enregistrement. Ses musiciens l'ont déjà rejoint et chaque nuit, ils travaillent les prochaines chansons de David jusqu'à l'aube.

Mais pourquoi donc David cache-t-il Maureen avec un soin si jaloux ? C'est la question que tous se posent.

LA POURSUITE INFERNALE...

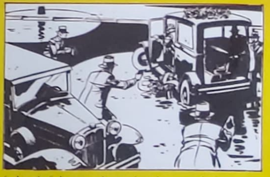
SUITE DE LA PAGE 9



4. Immédiatement, le conducteur écrase l'accélérateur. Derrière, la voiture noire des policiers, sirène bloquée, suit. A travers les rues de Chicago une poursuite infernale s'engage, ponctuée de coups de freins, de crissements de pneus, de dérapages. Deux fois, le corbillard, mal équilibré, manque de verser...



5. A l'intérieur, l'un des frères Gallo saisit une mitraillette. D'un geste sec, le « Big Boss » lui fait comprendre de se tenir tranquille. Soudain, à la hauteur de Hawthorne Street, un coup de feu part de la voiture de police : Pneu arrière gauche crevé, le corbillard, après toute une série d'embardées, s'immobilise enfin.



6. Le chef du gang descend et s'avance, furieux, vers la voiture des policiers. Ne paye-t-il pas assez cher la police de Chicago pour avoir la paix ? Mais tout à coup son visage change : Ce n'est pas la police de Chicago. Ce sont des agents fédéraux... des incorruptibles ! L'arme au poing, les trois fédéraux s'approchent du corbillard...

SUITE PAGE 13...

Le Premier Amour de Noam

Elle s'appelle Christine. Elle a 12 ans 1/2
Ils se connaissent depuis plus d'un an

NOAM est heureux. Pour la première fois, il est amoureux. C'est Christine, une petite française de 12 ans qui est l'élue de son cœur.

Cette merveilleuse idylle dure déjà depuis des mois. Pourtant personne n'était au courant.

En gage de leur amour, Christine et Noam boivent à la même coupe

Les premières cerises du jardin de Christine sont pour Noam. En secret, il fait un vœu

Seul Haïm Sabeur, son manager, était dans le secret.

Noam et Christine se sont rencontrés il y a plus d'un an dans un cours privé de Neuilly.

En effet, à chacun de ses séjours en France, Noam suit des cours de français dans une école privée. Au mois de mai, l'année dernière, Noam avait encore beaucoup de mal à s'exprimer en français. A l'école, il n'avait pas de copain. Et il se sentait souvent très seul.

Un jour, pendant la classe de français, le professeur donna un sujet de rédaction à rendre le lendemain «Racontez vos vacances».

Noam avait des tas de choses à raconter sur son pays, ses amis. Mais il avait beaucoup de mal à s'exprimer. Il était seul au fond de la classe et semblait très triste à l'idée de ne pas pouvoir faire son devoir. Il était au bord des larmes.

A la sortie de la classe, une petite fille l'attendait sur le pas de la porte.

Après un sourire, elle l'invita à venir goûter chez ses parents qui habitent un charmant pavillon dans la banlieue parisienne.

Les parents de Christine l'ont accueilli comme leur propre fils.

Christine était si heureuse. Après le goûter, Noam raconta à Christine ses vacances en Israël.

Il parlait de son pays et de ses amis avec une telle émotion que Christine fut très rapidement touchée.

Elle décida alors de lui écrire sa rédaction. Le lendemain, le professeur ne vit que du feu. Et Noam était fou de joie.

Non seulement, il avait réussi son devoir, mais il avait en plus conquis une petite amie en France.

Aujourd'hui, Noam parle très bien français et n'a plus aucun problème de ce côté-là.

Mais il n'oublie pas ce que Christine a fait pour lui.

Ainsi il a profité de ses vacances scolaires pour venir lui rendre visite à Paris. Et au mois d'août il fera découvrir à Christine son pays et ses amis de là-bas, en compagnie de ses parents. ■



C'est leur premier baiser encore timide mais déjà plein de tendresse

Noam a fait son premier cadeau d'amoureux à Christine. Un petit bouquet de fleurs des champs qu'il a cueilli lui-même


CRÉDIT
AGRICOLE
RETROUVEZ LE BON SENS.
A la campagne, les gens ont toujours eu du bon sens ,et ils ont fait le Crédit Agricole à leur image.
Aujourd'hui les citadins ont besoin d'un peu d'air pur; le Crédit Agricole leur apporte ses bonnes idées solides, sa clairvoyance, son expérience.
Pour retrouver le bon sens vous n'avez que quelques pas à faire, jusqu'au Crédit Agricole. Vous pourrez parler simplement de vos problèmes à des gens qui ont su rester simples. On a souvent besoin d'un peu de bon sens près de chez soi.
CRÉDIT AGRICOLE
8000 BUREAUX.
LE BON SENS PRES DE CHEZ VOUS.


Entre ciel et mer les rois du surf
planent sur la crête des vagues dans un envol
resplendissant d'écume!
SURFFF!

◄ C'est le moment idéal pour se dresser sur sa planche, lorsque la vague se casse, juste devant la crête d'écume

Pour planer sur la vague idéale certains surfeurs s'exilent à l'autre bout du monde

SURFFF!

LE SURF, c'est un sport qui rend dingue. Quelqu'un qui réussi un jour à se tenir debout sur une planche ne pourra plus jamais s'en passer.

Pour certains, ce n'est plus un sport, c'est presque une religion.

Des milliers de jeunes abandonnent chaque année leur métier, leur pays, leur famille, pour partir à la recherche de la vague idéale, à la recherche du coin que personne ne connait encore. Ils partent à l'autre bout du monde, en Australie, dans les îles de l'Océan Indien ou du Pacifique. Et surtout à Hawaï, le paradis du surf. là-bas, les vagues atteignent 12 mètres, la hauteur d'un immeuble de 4 étages. Ils partent dans des minibus avec leur seule planche comme bagage. Ils partent pour un an, deux ans, quelquefois plus.

UNE VRAIE FOLIE

D'autres surfers ne prennent pas ainsi le risque de tout quitter. Mais leur passion est si grande qu'ils profitent de la moindre journée de libre pour partir à l'assaut des vagues. Ils n'hésitent pas à affronter le froid glacial de l'hiver. Ils mettent une combinaison de caoutchouc et s'élancent sur leur planche.

Mais pourquoi un sport peut-il provoquer une telle folle ? « C'est une impression fantastique de glisser au creux d'une vague », répondent les surfeurs. Pendant quelques secondes on file à toute allure, suivi par un mur d'eau, porté par lui.

DES MOIS D'APPRENTISSAGE

Pendant quelques secondes, on est en dehors du temps. On n'entend que ce rugissement formidable de la vague qui éclate dans la tête.

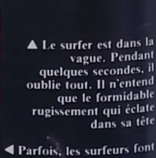
Pourtant, il ne faut pas croire que le surf soit un sport facile. Bien au contraire. Il ne suffit pas d'avoir une planche et de s'élancer sur une vague. Il faut apprendre. Et c'est dur. Très dur. D'abord, il faut apprendre à « passer la barre » c'est-à-dire passer derrière les vagues, à plat vent sur sa planche en ramant avec ses bras. Puis il faut apprendre à se tenir debout sur sa planche : se dresser juste au bon moment, lorsque la vague casse. Apprendre immédiatement la bonne position : un pied en avant, sous la crète d'écume. Et pour arriver à ça, un été d'entrainement quotidien est nécessaire.

Si tu veux faire du surf, ta principale qualité doit être la ténacité. Il faut avoir une patience à toute épreuve. Pendant des dizaines et des dizaines de jours il n'est pas question de glisser sur la planche. On arrive sur la plage à plat ventre, on boit des litres d'eau de mer, on reçoit même parfois sa planche sur la tête. Et c'est terriblement dangereux.

POUR S'ENTRAINER : LE SKATE

Mais la patience et la ténacité ne suffisent pas. Pour se tenir debout sur une planche aux mouvements incertains il faut aussi une forte dose d'équilibre.

Alors si tu veux connaitre cette fantastique impression de liberté, un conseil : entraine-toi d'abord à terre, sur une planche de skate. Le skate, c'est l'entrainement des surfeurs à terre. C'est aussi le meilleur moyen d'apprendre à s'équilibrer sur une planche. ■



▲ Le surfer est dans la vague. Pendant quelques secondes, il oublie tout. Il n'entend que le formidable rugissement qui éclate dans sa tête

◄ Parfois, les surfeurs font une compétition. Ils s'élancent à 3 ou 4 sur la même vague pour voir lequel restera debout le plus longtemps.



Pen Duick VI, le grand ketch noir de Tabarly

C'ETAIT TERRIFIANT!

Une heure de sommeil par jour dans un duvet glacé et trempé

TOUT le monde sait que la course transatlantique en solitaire a été une terrible épreuve pour Éric Tabarly. Mais ce qu'on ne sait pas, c'est à quel point il a souffert.

Il en a parlé à la télévision, à la radio, dans les journaux. Mais il n'a pas tout dit.

Tout le monde sait que le Pen Duick VI n'était pas fait pour un homme seul, mais ce qu'on ignore, c'est que la grand-voile et le foc génois pèsent 120 kg chacun. On ne sait pas que pour les manier il faut normalement neuf personnes. Et Éric était seul.

Un jour, pour affaler et rehisser cette grand-voile, il a dû travailler cinq heures d'affilée. Cinq heures de véritables travaux forcés, sans une seule minute de repos. Cinq heures à la limite de l'épuisement. Ce qu'il a fait ce jour-là, aucun athlète, aucun champion ne l'aurait fait.

Tout le monde sait que Tabarly n'avait plus de pilote automatique. Mais ce qu'on ne sait pas, c'est que presque tous ses appareils de précision étaient déréglés ou hors d'usage. Il n'avait plus de régleur de cap. Il n'avait plus de gonio.

Et à cause de ça, il était obligé de dormir par tranches d'une heure seulement. Pas une seule fois, en vingt jours, il n'a pu passer une nuit normale ni même dormi quatre heures de suite. Les quatre derniers jours, il n'a pu dormir qu'une heure par jour. Les 23 autres heures, jour et nuit, étaient prises par des manœuvres exténuantes.

Éric Tabarly devait dormir dans un duvet humide et froid

Tout ce que Tabarly n'a pas dit à la télé

Tout le monde sait que Éric a souffert du froid et de l'humidité. Mais ce qu'on ignore c'est que les nuits étaient tellement glaciales sur l'Atlantique Nord, que le thermomètre est descendu à −4°. Ce qu'on ignore c'est que non seulement les vêtements d'Éric étaient mouillés, mais quand il se couchait, il devait se glisser dans un duvet froid et complètement détrempé. Il n'a rien touché de sec pendant sa traversée. L'eau de mer s'était infiltrée partout.

Tout le monde sait que Éric avait les mains blessées. Mais on ne sait pas à quel point. Il avait un trou à chaque phalange. Chaque fois qu'il refermait ses mains, il éprouvait une douleur épouvantable. Il ne pouvait même pas les panser.

Mais si Éric Tabarly a pu accomplir ces efforts surhumains, s'il a pu surmonter tous ces problèmes et gagner quand même la Transat, ce n'est pas par hasard.

A 2 ans, il faisait ses premiers pas sur un bateau. A 6 ans, il avait son propre petit dériveur.

De plus, il entretient sa forme physique. Depuis l'âge de 16 ans, il fait une heure de gymnastique chaque matin. Et chaque fois qu'il le peut, il fait du vélo ou du cross.

Mais l'expérience et la force physique ne suffisent pas pour réaliser un tel exploit. Il faut aussi une volonté et un courage peu communs. Et tout petit déjà, Éric a montré sa force de caractère. Un jour, il neigeait. Éric ne voulait pas jouer dans la neige boueuse devant la maison. Alors, sans hésiter, il prit sa petite sœur de 18 mois sous le bras et il monta sur une échelle jusqu'au toit, là où la neige était propre. Éric n'avait alors que trois ans. On peut dire qu'il promettait...

Malgré ses mains blessées, Éric Tabarly a dû tenir la barre durant des heures et des heures

ANTOINE REMET LES VOILES

ANTOINE ne tient pas en place. Sa carrière de chanteur a commencé après un long voyage sur les routes d'Europe. Pendant quelques années il est resté en France pour chanter. Et puis un jour, il est reparti. Sur un bateau cette fois. Toujours seul.

La goélette d'Antoine sur une plage de Côte-d'Ivoire.

Antoine lit beaucoup.

Depuis longtemps il avait dit « le jour de mes trente ans, je partirai. » Et il a tenu parole.

Depuis ce jour, il navigue sur son bateau. Il sillonne l'Atlantique dans tous les sens. Il a déjà fait 16.000 milles (30.000 km) sur sa goélette. Et plus de 150 escales.

Car Antoine ne se contente pas de naviguer. Il s'arrête très souvent. Sa plus longue étape a été de 42 jours. Il s'est fait de nombreux amis sur les côtes d'Afrique et d'Amérique du Sud. Il a été adopté partout.

« C'est formidable de voyager sur mer, dit-il. Quand j'arrive dans un port, tout le monde m'accueille à bras ouverts. »

Pourtant Antoine est revenu. Tu l'as peut-être entendu sur France Inter où il a une émission quotidienne. Mais dès le 18 août, il repartira sur son bateau. Cette fois-ci, vers les États-Unis et le Canada.

« Je compte passer trois mois en France tous les ans, dit-il. Mais je repartirai toujours.

— Et tu ne t'arrêteras plus jamais?

— Peut-être quand j'aurai cent ans! »

Le feuilleton "les Trois de Coeur" a failli finir comme les DENTS DE LA MER

ILS s'en est fallu de peu et que vous ne voyez jamais sur vos petits écrans le feuilleton quotidien de TF 1 « le Trois de cœur ».

En effet, lors du tournage, une des héroïnes du feuilleton, Hedwige Thabuis (Michèle), a failli se noyer... et finir dans le ventre d'un requin.

C'était en Guadeloupe. Pour les besoins d'une scène, un homme devait gifler les trois « sœurs ». La scène était tournée sur un quai, au bord de la mer. Et les gifles furent données avec une telle passion que les trois filles tombèrent à l'eau.


Hedwige Thabuis.

Les quatre amis ne se quittent plus.

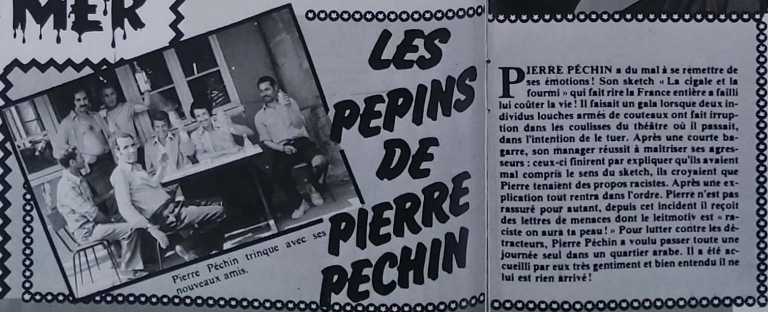
Hedwige, assomée par la gifle, reçut une vague en pleine figure et coula sans même pousser un cri.

Georges Beller (Paul, le fiancé de Claude) ne tournait pas ce jour-là, mais il était venu voir ses trois amies. Au moment où les filles tombaient il aperçut un dangereux aileron qui filait tout droit vers elles.

Il eut tout juste le temps de crier : « Gare, un requin ! » avant de plonger repêcher Hedwige. Immédiatement Marpessa Djian (Dominique) et Anne Mor (Claude) nagèrent vers le requin, en tapant des mains, remuant, criant. Elles savaient que le bruit effraye les requins. Et elles avaient tellement peur pour Hedwige qu'elles ne pensèrent pas une seconde à être effrayées elles-mêmes.

Heureusement, le requin finit par retourner vers le large. Georges ramena Hedwige saine et sauve sur le rivage. Et les quatre amis allèrent se remettre de leurs émotions autour d'un punch, dans le bar le plus proche.

LES PEPINS DE PIERRE PECHIN


Pierre Péchin trinque avec ses nouveaux amis.

PIERRE PÉCHIN a du mal à se remettre de ses émotions! Son sketch « La cigale et la fourmi » qui fait rire la France entière a failli lui coûter la vie ! Il faisait un gala lorsque deux individus louches armés de couteaux ont fait irruption dans les coulisses du théâtre où il passait, dans l'intention de le tuer. Après une courte bagarre, son manager réussit à maîtriser ses agresseurs : ceux-ci finirent par expliquer qu'ils avaient mal compris le sens du sketch, ils croyaient que Pierre tenaient des propos racistes. Après une explication tout rentra dans l'ordre. Pierre n'est pas rassuré pour autant, depuis cet incident il reçoit des lettres de menaces dont le leitmotiv est « raciste on aura ta peau ! » Pour lutter contre les détracteurs, Pierre Péchin a voulu passer toute une journée seul dans un quartier arabe. Il a été accueilli par eux très gentiment et bien entendu il ne lui est rien arrivé !



TONY FRANCIOSA a débuté en prenant la place de son ami

TONY FRANCIOSA est devenu une vedette parce qu'un jour, son meilleur copain s'est cassé le bras.

Tony, qui était toujours à la recherche d'un petit métier pour survivre n'avait jamais imaginé qu'il pourrait être acteur. Son meilleur copain, Bill, ne pensait pourtant qu'à ça. Tony avait beau se moquer de lui, Bill hantait les cours d'art dramatique et faisait du porte à porte pour obtenir un petit rôle.

Et un jour, Bill arriva triomphant : il devait passer une audition pour une pièce de Tchekhov: « La Mouette ». Pendant quinze jours Tony aida son ami à apprendre le rôle. Tous les soirs, il le faisait répéter, il lui donnait la réplique, il le conseillait.

Mais hélas, la veille du jour tant attendu, Bill se cassa le bras. Il était désespéré. Tony remonta le moral de son ami. Il promit de l'accompagner le lendemain. Ce qu'il fit.

Mais au moment de monter sur scène, Bill retomba sur sa chaise. Il grelottait de fièvre et il était incapable de dire trois mots cohérents.

Alors, saisi d'une impulsion imprévisible, Tony sauta sur scène. Il avait tellement fait répéter Bill qu'il connaissait le rôle par cœur.

Et il joua tellement bien, qu'il fut engagé sur le champ.

SAINT SANTANA

TU as certainement déjà entendu « Europa ». Un air vraiment super. Son auteur, c'est Carlos Santana. C'est un des plus grands guitaristes pop du monde, l'ami de Bob Dylan, des Stones. Pourtant on ne parle pas très souvent de lui. Pourquoi? Parce que Carlos Santana mène une vie complètement à part.

Pas d'alcool, pas de femmes, pas de drogues : pour lui, il n'y a que la religion qui compte. Tout comme George Harrisson — l'ex-Beatles — qui s'est converti à Krishna, Carlos Santana est un adepte de l'indouhisme.

Il a décidé l'année dernière de se soumettre entièrement à la volonté de son Guru (prêtre en Inde).

« Ma vie a complètement changé depuis que je l'ai rencontré. Je suis son instrument. Je joue la musique que Dieu a mise en moi », déclare Carlos Santana.

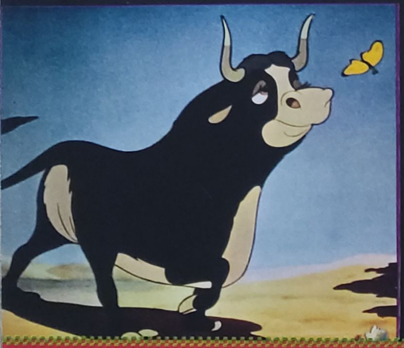


HIT Film

Découvrez les personnages les plus sympas, les plus drôles, les plus émouvants de l'histoire du dessin animé



LES CHEFS D'ŒUVRE DE WALT DISNEY



FERDINAND n'est pas un taureau ordinaire. C'est le plus puissant, le plus costaud de tout le troupeau. Mais il n'aime pas se battre. Depuis sa plus tendre enfance, il n'aime que les fleurs et les papillons. Un jour, on le traine tout de même dans une corrida...

Pluto est tiraillé entre sa bonne et sa mauvaise conscience. Il déteste les chats. Mais devant un chaton qui se noie, il ne peut résister. Il le sauve et le ramène chez lui. Et c'est là que les ennuis commencent...

Monsieur canard et maman cane admirent leur nouvelle couvée. Cinq canetons jaunes trottinent autour d'eux. Mais voici un sixième, un retardataire. Tout blanc celui-là. Ses parents l'examinent d'un œil soupçonneux. Le canard fait une scène à sa femme. Ce vilain petit canard n'est certainement pas le sien. Et d'un commun accord ils l'abandonnent. Le petit abandonné pleure sur son triste sort...

Qui a peur du grand méchant loup? Sûrement pas les trois petits cochons.

Mais... tu connais l'histoire? Va quand même la voir ou la revoir. Tu retrouveras ces formidables héros et beaucoup d'autres dans « les chefs-d'œuvre de Walt Disney ».

Même si tu n'es pas vraiment fan de dessins animés, va voir ce film. Tu riras, tu pleureras peut-être, mais tu ne resteras sûrement pas indifférent.

Tu passeras une heure et demie dans un monde de rêve, une heure et demie en plein bonheur.





Pluto, avec son ange gardien et son mauvais démon. Les petits cochons et le grand méchant loup. Les parents canards qui découvrent un drôle de rejeton. Et à gauche, Ferdinand le Taureau. Ce sont les plus grands héros de Walt Disney



COMME UN BOOMERANG

POUR SAUVER SON FILS, ALAIN DELON DEVIENT UN HORS LA LOI

EDDY BATKIN (Louis Julien) a dix-sept ans. Et Eddy vient de tuer un policier.

Il se droguait, il a été pris dans une rafle. Affolé, ébloui par le feu des projecteurs, il a saisi un fusil de chasse et il a tiré. Le fusil était chargé, il a tué un père de trois enfants.

Jacques (Alain Delon), le père d'Eddy, est consterné. Il dirige une entreprise de transports internationaux à Nice. Il a toujours donné à son fils tout ce qu'il voulait. Alors il ne comprend plus. Pourquoi a-t-il fait cela?

Mais une chose est sûre. Il doit sortir Eddy de cette mauvaise passe. Alors, à partir de ce moment, Jacques se démène. Petit à petit, il délaisse ses affaires. Il n'a qu'une obsession : sauver Eddy.

Il va le voir au parloir de la prison. Il discute avec les policiers, avec le juge d'instruction. Il ose même se présenter devant la veuve du policier que son fils a tué. Il espère qu'elle retirera sa plainte. Il espère même qu'elle plaidera les circonstances atténuantes.

Mais un jour, c'est la catastrophe. Les journaux titrent à la une « Jacques Batkin est un ancien gangster ».

Oui, Jacques a un passé douteux. A 20 ans, il avait fait un hold up. Un hold up qui lui avait valu plusieurs années de prison. Et ce n'est que grâce à sa femme, sa seconde femme, qu'il a pu oublier son passé et réussir un démarrage foudroyant dans sa nouvelle vie.

Désormais, Jacques ne rencontre plus que l'hostilité. Toutes les portes se ferment, il est isolé.

Et alors qu'il commence à désespérer, Eddy tente de se suicider.

Alors, Jacques prend peur. Il faut qu'il sauve son fils. Coûte que coûte. Même si pour cela, il doit renouer avec ses anciens amis, des gangsters. Même si pour cela il doit renoncer à son honorabilité. Même si pour cela il doit rentrer dans l'illégalité totale.

Aidé par quelques hommes il attaque le fourgon cellulaire qui transporte Eddy.



Eddy Batkin (Louis Julien) a tué un policier

Jacques Batkin (Alain Delon) va voir son fils en prison



Jacques a attaqué un fourgon cellulaire. Il emmène son fils, menottes aux mains

Jacques et Eddy sont en cavale. Toutes les polices de France sont à leurs trousses

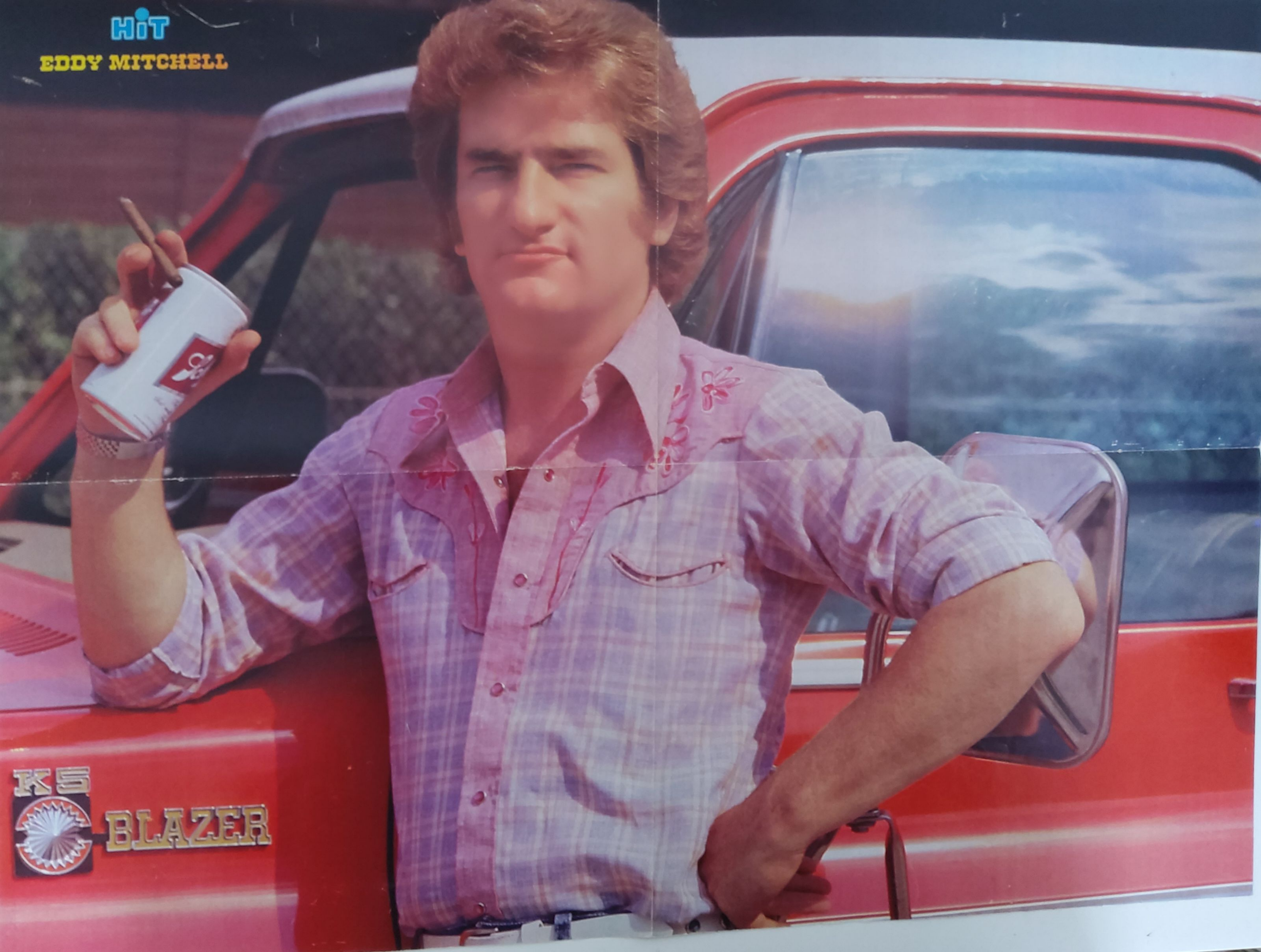


Muriel Batkin (Carla Gravina) a peur. Son mari va-t-il redevenir un hors-la-loi?



Jacques Batkin est prêt à tout pour que son fils sorte de prison ▷


HIT
MIOU MIOU
Tony Frank


HIT
EDDY MITCHELL
K5
BLAZER


HIT
Mireille Mathieu
SEPTEMBRE 1976
L
6 St Bertrand
13 St Aimé
20 St Davy
27 St Vinc.-de-P.
M
7 Ste Reine
14 Ste Croix
21 St Matthieu
28 St Venceslas
M
1 St Gilles
8 Nativ. V. Marie
15 St Roland
22 St Maurice
29 St Michel
J
2 Ste Ingrid
9 St Alain
16 Ste Edith
23 St Constant
30 St Jérôme
V
3 St Grégoire
10 Ste Inès
17 St Renaud
24 Ste Thècle
S
4 Ste Rosalie
11 St Adelphe
18 Ste Nadège
25 St Hermann
D
5 Ste Raïssa
12 St Apollinaire
19 Ste Emilie
26 St Côme/D.



Un vrai chameau cette moto!

CE n'est pas un monstre multicylindres. Elle ne dépasse pas les 200 km/h. Et pourtant la nouvelle Honda 125 CG est une moto révolutionnaire.
Sa révolution, c'est qu'elle ne consomme pratiquement rien. Même en ville, même en montagne, elle ne dépasse jamais 3 litres aux 100 km. Un vrai chameau.
100 km pour 5,88 F. Pas mal quand les fins de mois sont difficiles.
Et encore, c'est un maximum. Sur route, la petite Honda consomme encore moins : 2,5 l aux 100.
Évidemment cette moto super économique est moins brillante que le modèle monocylindre sportif, la S 3 (qui reste toujours en vente) : plus de freins à disques, plus de compte-tours, plus d'arbre à came en tête, vitesse de pointe réduite (environ 105 km/h contre 120 pour la S3).

Mais elle est aussi très bon marché : à 3 997 F, c'est la moins chère des 125 japonaises. Et elle ne coûte pas cher à l'entretien. La chaîne sous carter étanche ne s'use pratiquement pas. C'est la moto idéale pour les débutants.





Des pommes, des poires, des pêches en tout 20 kg de fruits : c'est ce que Demis Roussos devra manger pour maigrir.

DEMIS : régime tutti frutti

POUR perdre vingt kilos, Demis Roussos devra manger vingt kilos de fruits.
Les médecins sont formels. Son poids (130 kg) est dangereux pour sa santé. Son cœur risque de flancher, surtout pendant ces mois d'été où la chaleur est torride et où Demis devra beaucoup travailler. En effet, après une grande tournée en Afrique du Sud, il ira enregistrer un nouveau disque à Londres et chantera devant le chah d'Iran.
Tous ces efforts risqueraient de lui être fatals s'il ne consentait pas à mettre un frein à la nourriture.
Aussi, en dépit de sa terrible gourmandise, Demis a renoncé à tous les aliments qui lui sont maintenant interdits : le pain, le vin, la viande... Dominique et Cyril, sa femme et son fils ont décidé eux aussi de se mettre au même régime.
PETIT DÉJEUNER : orange et pamplemousse pressés.
DÉJEUNER : entrée : melon ; plat : pêches, abricots ; dessert : framboises.
DINER : entrée : pastèque ; plat : brugnons, prunes, mirabelles ; dessert : fraises.
A la rentrée, nous verrons peut-être un nouveau Demis amaigri. S'ils est raisonnable, il aura perdu 20 kilos. Mais lui en restera 110 !

JOEL DAYDE SE MET AU FRAIS

JOEL DAYDÉ a décidé de passer ses vacances sous l'eau. Alors, depuis plusieurs semaines, il apprend la plongée sous-marine.
Il s'entraîne chaque week-end à Ivry-la-Bataille, en Normandie. C'est un centre d'apprentissage pour hommes grenouilles professionnels.
Il a ainsi appris les différentes techniques de respiration et de remontée par paliers. Son professeur lui a notamment appris qu'il ne devait jamais plonger seul et que son équipier devait toujours se tenir au-dessus de lui.
Joël nous a fait une démonstration de ses talents de plongeur. Dans la cuve d'entraînement, il est descendu à quinze mètres en apnée, c'est-à-dire sans l'aide de bouteilles d'air comprimé.
Parfaitement à l'aise il s'est alors assis sur une chaise, a ouvert Hit, et l'a feuilleté pendant une minute et cinq secondes.

Face à la canicule, Joël Daydé plonge et feuillette Hit au fond d'une cuve de 5 mètres.

LA DOUBLE VIE DE PENNY Mc LEAN

A 16 ans, elle faisait le mur tous les soirs

SI Penny Mac Lean est célèbre aujourd'hui, c'est parce qu'elle découchait à seize ans. La petite Autrichienne faisait ses études de puériculture à l'institut Sainte Anne, à Munich. Chaque nuit, elle quittait clandestinement son lit pour aller chanter à Schwabing, le Saint-Germain-des-Prés de la capitale bavaroise.
— Voilà plus de huit ans que j'étais pensionnaire, raconte Penny. Mes études me plaisaient, mais j'avais la passion de chanter. Une fois grande, je décidai d'aller jouer de la guitare au cabaret. En cachette des bonnes sœurs évidemment. Chaque nuit, je m'habillais discrètement, et je faisais le mur. Le public aimait bien mes chansons et moi, j'avais une foi terrible !
Son tour de chant terminé, Penny rentrait au collège. Il était quatre, cinq heures du matin. Autant dire qu'au réveil, à sept heures, Penny dormait debout ! C'est d'ailleurs de là que lui est venu son surnom : Penny, du verbe allemand « Pennen » qui veut dire roupiller.
Pourtant, malgré ses nuits agitées, Penny obtint son diplôme de puéricultrice. Elle aimait bien ce métier mais elle elle préféra se consacrer entièrement à la chanson.
— Avec deux amies, nous avons fondé un groupe, les « Silver Convention », raconte Penny. Aussitôt ce fut le succès.
Peu après, Penny fait ses débuts seule... et « Lady Bump » est un air qui l'impose en France comme en Allemagne.
Maintenant, Penny figure dans les hit parades de l'Europe entière avec son nouveau titre « 1, 2, 3, 4 fire ».
— Si je n'avais pas passé mes nuits dehors, plutôt que chez les religieuses, dit Penny, je n'aurais jamais été chanteuse.



A Schwabing est né le groupe Silver Convention grâce à la petite Autrichienne de seize ans.





VEDETTES CROISEES

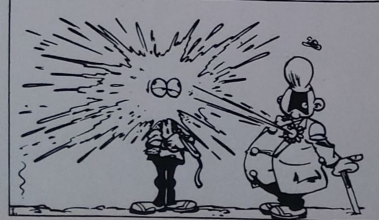
Logez dans cette grille de mots-croisés les noms de toutes les vedettes photographiées.

Solution dans le prochain numéro.

ACHILLE TALON par Greg







SAIS-TU PLAIRE ?

AS-TU des copains? Comment te conduis-tu avec eux? Es-tu la fille formidable invitée partout et que tous les garçons s'arrachent?
Et toi, es-tu le genre de garçons qui plaît aux filles? Que pensent-elles de toi?
Fais le point avec nous. Ce test t'expliquera quel genre de fille ou de garçon tu es vraiment.
Connaissant tes points faibles, ce sera ensuite à toi de jouer...

GARÇON

1 - Une fille te dit « je n'aime pas la façon dont tu t'habilles. Tu devrais plutôt t'habiller de telle façon. » Que fais-tu?
a) tu fais exactement ce qu'elle te dit.
b) tu n'y fais pas attention.
c) tu t'habilles un peu différemment quand tu vas la voir.

2 - Tu vas mettre un disque sur le juke-box. Lequel choisis-tu?
a) un disque de hard rock sur lequel on s'éclate vraiment.
b) un slow sentimental qu'elle adore.
c) un disque que tu aimes beaucoup et que tu voudrais qu'elle aime aussi.

3 - L'été arrive. Que fais-tu pour t'y préparer?
a) tu fais des « pompes » tous les jours pour te muscler et être beau sur la plage.
b) tu n'en as pas besoin : tu fais du sport toute l'année.
c) tu t'en fiches. Tu penses que les filles s'intéressent surtout à l'aspect moral.

4 - Les filles parlent souvent de mode. Comment réagis-tu?
a) tu essaies de t'y intéresser toi aussi.
b) tu les envoies promener dès qu'elles abordent le sujet.
c) tu apprends tout sur la mode et tu te mêles de la conversation des filles dès qu'elles abordent ce sujet.

5 - Une fille qui te plait te demende si tu travailles bien en classe.
a) tu réponds que tu es plutôt moyen, mais que tu t'en fiches.
b) tu dis que tu travailles très bien, même si ce n'est pas vrai.
c) tu essaies d'éviter le sujet.

CALCULE TON SCORE
1) a=1; b=0; c=2.I 2) a=0; b=1; c=2.
3) a=1; b=2; c=0.
4) a=1; b=0; c=1.
5) a=2; b=1; c=0.

FILLE

1 - Le garçon qui te plait adore le football ou un autre sport que tu connais très mal. Que fais-tu?
a) Tu te renseignes sur ce sport et tu essayes d'en discuter avec lui.
b) Tu l'envoies promener dès qu'il aborde ce sujet.
c) Quand il t'en parle, tu ne fais pas de remarque, mais tu penses à autre chose.

2 - Le garçon qui te plait te téléphone pour t'inviter à aller danser. Malheureusement tu as les cheveux très sales et tu n'as qu'un quart d'heure pour te préparer. Que fais-tu?
a) Tu noues un joli foulard sur tes cheveux et tu arrives à l'heure au rendez-vous.
b) Tu refuses son invitation à regret, en te promettant de ne plus te laisser prendre au dépourvu.
c) Tu le fais attendre une heure le temps de te faire un shampooing mise en plis.

3 - Tu suis un régime pour maigrir. Un garçon t'invite à manger une pizza qui fait horriblement grossir. Que fais-tu?
a) Tu refuses en prétextant que tu n'as pas faim.
b) Tu acceptes mais à table tu ne manges presque rien.
c) Tu acceptes de bon cœur sans t'en faire pour ton régime.

4 - Tu rencontres dans une boum un garçon qui te plait. Mais il ne t'a pas encore invitée à danser. Que fais-tu?
a) Tu attends qu'il se décide tout en dansant avec d'autres garçons.
b) Tu vas vers lui et tu l'invites à danser.
c) Tu restes assises sans danser et tu t'arranges pour qu'il apprenne par une copine qu'il te plaît bien.

5 - Le garçon qui te plaît te fait une remarque sur ta coiffure. Il trouve qu'elle ne te va pas très bien. Que fais-tu?
a) Tu lui demandes quel genre de coiffure il aime et le lendemain tu en changes en suivant ses conseils.
b) Tu lui réponds que tu te trouves très bien comme ça et tu ne changes pas de coiffure.
c) Sans rien lui dire tu modifies un peu ta coiffure en espérant qu'il le remarquera.

CALCULE TON SCORE
1) a=2; b=0; c=1.
2) a=1; b=0; c=2.
3) a=0; b=1; c=2.
4) a=0; b=2; c=1.
5) a=1; b=0; c=2.

FILLE

Tu as entre 8 et 10 points
Tu es une séductrice redoutable. Tu adores que les garçons te remarquent. Si dans une soirée tu ne trouves personne à qui plaire tu es malheureuse. Mais attention, les filles te jalousent certainement un peu. Et certains garçons te trouvent un peu trop coquette.

Tu as entre 4 et 7 points
Tu es une fille sympa. Les garçons aiment beaucoup ta compagnie et tu t'entends très bien avec tes copines. Souvent tu préfères la camaraderie à un petit flirt sans importance. Mais quand tu as l'occasion de rencontrer le grand amour, tu sais très bien ce qu'il faut faire pour plaire : tu laisses parler ton cœur.

Tu as entre 0 et 3 points
Tu as un caractère plutôt romantique. Et il faut l'avouer les garçons te font un peu peur. Tu ne te sens pas parfaitement à l'aise avec eux. Quand l'un d'entre eux te plaît, tu as tendance à fuir.

GARÇON

Tu as entre 8 et 10 points
Tu as du charme, de l'aisance, tu es un vrai Don Juan. Mais tu as un petit défaut : parfois tu en fais trop, tu cherches à plaire à tout prix et cela exaspère un peu les filles.

Tu as entre 4 et 7 points
Tu es un garçon naturel. Tu prends la vie comme elle vient. Si tu plais à une fille tant mieux. Si tu ne plais pas, tant pis. Tu n'es pas le genre à faire des histoires pour des choses de ce genre.

Tu as entre 0 et 3 points
Tu es un peu trop timide, tu manques de confiance en toi. Au fond, tu méprises les flirts superficiels. Tu rêves de connaître un grand amour profond, romantique, qui n'aurait rien à voir avec tous les artifices de la séduction.



L'AILE ET LA CUISSE est le film le plus secret de l'annee Malgre toutes les precautions prises pour tenir le tournage a l'abri des curieux notre reporter Francis Luzzatto a perce les secrets de ce film. Il a reussi a se procurer les photos exclusives de deux des gags les plus drôles.

L'aile et la cuisse » c'est l'histoire de deux hommes qui se livrent une guerre sans merci. Ces deux hommes sont Charles Duchemin et Jean Tricatel. Charles Duchemin (louis de Funès) est le créateur d'un célèbre guide gastronomique Lorsqu un restaurant est bien cote dans le Duchemin, tout le monde accourt. Quant a Jean Tricatel, il est PDG d une chaine de restaurants. Le probleme majeur de Tricatel c est de connaitre avant la sortie du guide quels sont les restaurants dont le guide dira du bien. Pour parvenir à ses fins, Tricatel se livre à un espionnage redoutable. Et Duchemin (Louis de Funès) a bien du mal à garder ses secrets. Mais ce n'est pas le seul problème de Duchemin. Il en a un autre, son fils Coluche.

En effet, à soixante ans, Charles Duchemin voudrait se retirer des affaires. Il voudrait en confier la direction à son fils. Mais il découvre que son fils n'a qu'une seule passion : le cirque. Il est clown dans une petite troupe...

Hit vous presente en exclusivite deux super gags Charles Duchemin pour être bien certain que les restaurants qui figurent sur son guide le meritent bien décide de les visiter lui-même. Déguisé en touriste américain, il fait sa tournée. Pour être sûr que les aliments sont de qualité, il procède à des analyses dans ses laboratoires personnels. Pour récupérer des extraits, il a inventé un attirail d'éprouvette et de seringue. Ainsi il évite de goûter la nourriture qui pourrait contenir des colorants.

Le second est encore plus étonnant.

Coluche le fils de Charles Duchemin est clown dans un cirque. Son père l'ignore. Un jour au cours d'une représentation, Charles Duchemin se trouve être dans le public Par erreur il est choisi pour être le compère du numero des clowns Coluche n'est pas encore en piste lorsqu'on barbouille le visage de son père avec de la mousse à raser.

A la fin du gag, il arrive et jette un seau d'eau au visage mystérieux du compère. Imaginez un peu sa tête quand il découvre que c'est son père!

Pour ne pas être reconnu Fufu se déguise en touriste américain

Charles Duchemin sort sa seringue...

... Il récupère un peu des aliments...

... et jette le reste dans les fleurs.

LE PLUS GROS ÉCLAT DE RIRE DE L'ANNÉE!

De Funès découvre que son fils Coluche n'est pas du tout ce qu'il croyait!..

Un clown choisit un spectateur pour être rasé par

... l'éléphant. Coluche lui jette un seau d'eau au visage...

... Il découvre que c'est son père!

Reconnaissez-vous cette vieille ... est ... de Funès

LE PODIUM 76



EST EN ROUTE





Harold KAY

Afric SIMONE

LAFERRIERE



spectacle
GRATUIT

à partir de midi
rendez-vous au podium-studio
d'Europe 1
pour les jeux et
20 MILLIONS CASH
l'émission de
P. BELLEMARE

LE PLUS GRAND MUSIC-HALL ITINERANT D'EUROPE

ML CREATION PHOTO A. MARQUANI



HOKA HEY !

PENDANT DES ANNÉES LE CRI DE GUERRE DES INDIENS A TERRORISÉ LES BLANCS QUI VENAIENT VOLER LEURS TERRES

Mort Shuman est un grand passionné des indiens. Il a fait plusieurs séjours dans leurs réserves. Pour les lecteurs de Hit, il raconte leur fabuleuse histoire.

L'âme indienne n'est pas morte ! Les indiens célèbrent toujours leurs fêtes et honorent encore leurs dieux comme jadis. Ce chef en costume de fête traditionnel, va comme ses ancêtres participer à la réunion de sa tribu.

LES INDIENS ÉTAIENT-ILS TOUS LES ENNEMIS DES BLANCS ?

Non. Certains chefs indiens ont décidé d'établir de bonnes relations avec les blancs. Le plus grand ami des Américains a été Washakie, le chef de la tribu des Shoshones. Washakie était pourtant un grand guerrier. Mais il avait compris que les hommes blancs étaient supérieurs en nombre et qu'il valait mieux être leur allié.

Dès le début de la conquête de l'Ouest, Washakie ordonna à ses guerriers de guider les convois de pionniers à travers les territoires des Shoshones. Plusieurs fois, des pionniers poursuivis par d'autres tribus se sont même réfugiés dans son camp. Un jour, il alla encore plus loin dans la gentillesse envers les blancs : en plein hiver, il abrita dans son tipi un pionnier blanc qui avait un pied gelé. Washakie ordonna à une de ses femmes de se dénuder la poitrine et de tenir contre ses seins le pied de l'homme blanc. Au bout de plusieurs heures, il était guéri. En remerciement, il fut le seul chef indien de l'histoire à recevoir dans son tipi un président des États-Unis, Chester Arthur.

Washakie aida aussi les hommes blancs à lutter contre d'autres Indiens. En 1876, à la tête de 261 guerriers, il livra bataille contre les Sioux aux côtés du général Crook. Et seule la ténacité de ses guerriers Shoshones empêcha les cavaliers US d'être massacrés par les Sioux à la bataille de Rosebud Creek.

Dans d'autres tribus, des guerriers indiens s'engagèrent comme scouts (éclaireurs) pour aider les blancs à traquer des tribus ennemies.

C'est une des raisons qui fit la perte des Indiens : jamais toutes les tribus ne réussirent à s'unir et à former une armée contre les envahisseurs blancs.

Chaque tribu avait sa société secrète : celle des plus braves d'entre les braves, ceux qui n'avaient jamais peur de mourir.

LES INDIENS EXISTENT-ILS ENCORE AUJOURD'HUI ?

Oui. Et ils se battent toujours. En 1973, deux cents Indiens Sioux Oglalas (de la même bande que Crazy Horse et Sitting Bull) ont occupé pendant deux mois, fusil à la main, le village de Wounded Knee, dans le Dakota du Sud.

« Nous n'avons pas peur de mourir, car nous rejoindrons Crazy Horse et Sitting Bull » disaient les Sioux... Deux Sioux furent tués et plusieurs soldats américains blessés. Pour les Sioux, cette occupation était un symbole : c'est au même endroit, à Wounded Knee, qu'avait eu lieu en 1891 le dernier grand massacre d'Indiens par l'armée US : 350 hommes, femmes et enfants abattus. Les Sioux ont réussi leur entreprise. Le monde entier a su que les Indiens existaient toujours et voulaient être traités comme des hommes.

Aujourd'hui, les Indiens sont parqués dans des réserves. Mais de plus en plus, ils reviennent à leurs anciennes coutumes et à leur fierté.

POURQUOI LES INDIENS SCALPAIENT-ILS LEURS ENNEMIS ?

Pour rapporter un trophée du combat. Et non pas, comme on l'a souvent dit, parce qu'ils croyaient qu'un guerrier scalpé n'allait pas au paradis. Pour les Indiens, tous les guerriers scalpés ou non, allaient vivre dans l'autre monde après leur mort, auprès du « Grand Esprit ».

A QUEL AGE UN JEUNE HOMME DEVENAIT-IL GUERRIER ?

En général vers quatorze ans. Mais à cet âge les jeunes indiens étaient déjà des cavaliers fabuleux. Ils montaient leur propre cheval dès l'âge de cinq ans. Vers 10 ans, les petits Comanches s'exerçaient à la guerre : complètement nus sur leurs chevaux, ils formaient deux lignes de cavaliers : à un signal, ils se jetaient au galop les uns sur les autres et essayaient de se jeter mutuellement à terre.

Un jour, le jeune guerrier se joignait à une expédition contre une tribu ennemie ou contre des Blancs. Au retour, s'il avait été brave, s'il avait « compté un coup » sur un ennemi, son père clamait la bonne nouvelle dans tout le village.

Mais dans certaines tribus, le passage à l'âge d'homme se faisait à travers des rites d'une cruauté incroyable. Dans la tribu des Mandanos, les adolescents subissaient devant toute la tribu des épreuves terribles.

D'abord, le sorcier glissait deux pointes de bambou sous la peau de leur poitrine et de leur dos. Puis il y attachait deux cordes. Ensuite les jeunes indiens étaient suspendus en l'air, uniquement retenus par les pointes passées sous leur peau.

Pendant ce supplice, ils ne devaient pas émettre un son. La plupart s'évanouissait au bout de vingt minutes. Mais ce n'était pas fini. Détachés, ils se traînaient jusqu'à un guerrier qui leur tranchait un ou deux doigts d'un coup de hache.

Ensuite, ils devaient courir en cercle, jusqu'à l'évanouissement traînant des crânes de bisons. C'était une épreuve atroce, mais après cela, les jeunes hommes étaient devenus des guerriers supérieurement endurcis.

POURQUOI LES INDIENS FAISAIENT-ILS LA GUERRE AUX BLANCS ?

Parce que les Blancs voulaient posséder la terre, l'acheter et la vendre par morceaux. Pour un Indien, c'était une idée atroce. La Terre ne pouvait appartenir à personne. Un homme pouvait posséder des chevaux ou des armes, mais pas un morceau de terre. La terre était à la tribu toute entière, mais il ne leur serait jamais venu à l'idée de la vendre à une autre tribu. En 1806, le chef Shawnee Tecnumseh protesta auprès des blancs qui pénétraient sur ses terres : « vendre un pays ! dit-il. Pourquoi ne pas vendre l'air, la mer ou le monde entier ? »

LE LANGAGE SECRET DES INDIENS :

Grand Conseil	Lune	Cheval
Bison	Impossible	Mauvais
Chien	Garder	Seul
Arc	Ennemi	Tribu des Pawnee



Red Hawk : chef sioux. Toute sa tribu a été massacrée lors de la défaite de Wounded Knee

Un chef cheyenne. Sa tribu a été une des plus courageuse lors du combat contre les blancs.

Mais pour l'Indien, la Terre était bien plus encore. Elle était sacrée. Il enlevait souvent ses mocassins pour être plus directement en contact avec elle.

Le grand chef sioux Sitting Bull (Taureau assis) disait que quand il marchait pieds nus le matin, il sentait « battre le cœur de la terre sacrée ».

D'ailleurs, l'idée de propriété était tellement incompréhensible pour eux, que très souvent ils ont signé aux blancs des actes de vente sans savoir ce qu'ils représentaient. Beaucoup d'indiens croyaient qu'ils accordaient seulement le droit de chasse ou de pêche sur leurs territoires. D'autres croyaient qu'il s'agissait d'accorder le droit de passage.

LES INDIENS ONT-ILS GAGNÉ DES GRANDES BATAILLES CONTRE LES SOLDATS BLANCS ?

Oui. Leur plus grande victoire, celle de la bataille de Little Big Horn, est restée célèbre. En 1876, le colonel Custer (que les Indiens appelaient « Longs cheveux ») a attaqué avec son régiment un camp protégé par environ deux mille guerriers sioux et Cheyennes. Custer, considéré comme le plus grand « chasseur d'Indiens » pensait qu'il allait gagner. Il croyait qu'après cette bataille, les Indiens seraient définitivement « pacifiés ».

Mais en face de lui, il y avait le plus fantastique chef de guerre de tous les Indiens : le sioux « Crazy Horse » (Cheval Fou). Crazy Horse n'avait que trente ans. Par une suite de manœuvres tactiques très brillantes, il a anéanti une partie des soldats de Custer, l'a forcé à descendre de cheval et à former un carré avec les hommes qui restaient. Pas un n'en a rèchappé. Les Indiens n'ont fait aucun prisonnier. Ils les ont tués jusqu'au dernier, y compris Custer. Mais Little Big Horn a été la dernière victoire des Indiens.

En représailles, le gouvernement US a décidé d'exterminer ou d'emprisonner tous les Indiens. Un an plus tard, en 1877, Crazy Horse, acculé, s'est rendu. La grande aventure des Indiens était terminée.



Un sorcier Arikara



« Ours Assis » : chef Kiowa



Le sorcier sioux, Sitting Bull

POURQUOI LES INDIENS PORTAIENT-ILS DES PLUMES ?

Chaque plume signifiait un exploit à la guerre. Les chefs étaient toujours les guerriers les plus courageux, il était normal que ce soient eux qui en portent le plus. Mais les plumes étaient aussi la preuve que celui qui les portait était très adroit à l'arc : c'étaient presque toujours des plumes d'aigle, un oiseau difficile à abattre.

POURQUOI LES INDIENS SE PEIGNAIENT-ILS LE VISAGE ?

Les peintures de guerre étaient une protection surnaturelle. Souvent, les guerriers se peignaient sur le visage des dessins qu'ils avaient vu en rêve. C'était le cas du plus grand guerrier sioux, Crazy Horse. Il est parti seul dans le désert à l'âge de douze ans pour rencontrer les esprits.

Au bout de trois jours, épuisé, il a commencé à délirer. Dans son délire, il a eu une hallucination : il a vu un cavalier galoper à travers un violent orage. Sur sa joue était peint un éclair en zig-zag. Au dessus de sa tête volait un faucon au dos rouge. Autour de lui, les hommes de son peuple l'acclamaient.

Crazy Horse compris que ce cavalier, c'était lui. Plus tard, il devint un grand chef. Les jours de combat, il se peignait un éclair en zig-zag sur le visage et portait sur la tête un bonnet auquel était fixé un faucon qu'il considérait comme son animal protecteur.

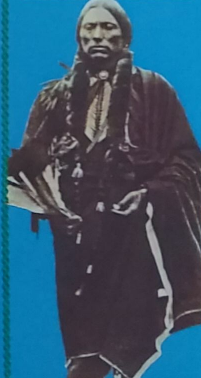
QUI ONT ÉTÉ LES PLUS GRANDS CHEFS INDIENS ?

Crazy Horse, le jeune chef sioux de trente ans qui a anéanti le régiment de Custer à Little big Horn. Géronimo, le plus grand chef Apache qui a combatttu les blancs avec une férocité jamais égalée. Sans oublier Sitting Bull (Taureau Assis) qui était aussi un sorcier.

Chez les Indiens, on n'était pas chef de père en fils. Les chefs étaient choisis par tous les guerriers.

Mais il n'y avait pas un grand chef pour chaque tribu. En effet, les tribus étaient divisées en « bandes » qui vivaient séparément, à des dizaines, parfois à des centaines de kilomètres de distances et ne se rencontraient qu'une fois par an.

SUITE P. 62 →



Le chef comanche Quanah. Un des pires ennemis des blancs, et pourtant il avait une mère blanche

La charge héroïque des Indiens à Little Big Horn

Au plus fort de la bataille contre les soldats blancs, le chef sioux Sitting Bull s'assit par terre. Et il fuma tranquillement son calumet, indifférent aux balles qui sifflaient autour de lui.



"Mes trucs pour passer partout" par Christian Rayer six fois champion de France de Trial, quatrième au championnat du monde

DEVIENS UN AS DE LA MOTO

Interview et photos François BEAU

« Dans le trial, le plus grand secret c'est d'avoir la main douce sur la poignée des gaz. Celui qui sait doser son accélération au quart de millimètre peut passer dans les endroits les plus invraisemblables. »

▲ **Pour se cabrer sur la roue arrière :**
1) avant de me cabrer, je roule à petite vitesse. 2) je donne un coup brusque d'accélérateur et au même instant, je penche mon corps vers l'arrière. La moto se dresse comme par enchantement. 3) ce n'est pas tout. Il faut rester debout. Pour garder mon équilibre, je donne des petits coups d'accélérateur de temps en temps.

Pour franchir une marche : ▶
« Juste avant l'obstacle, je me lève sur la roue arrière. Je fais passer la roue avant au-dessus de la marche sans la toucher. Tout le poids de mon corps est rejeté en arrière.
Mais il faut que je sois prêt à réagir au quart de seconde. Dès que la roue avant est passée au dessus de la marche, je porte tout le poids de mon corps en avant.

▲ **Pour faire un virage très brusque :**
« Mon truc quand il faut tourner dans un terrain impossible : j'utilise un obstacle, un rocher ou un tronc d'arbre par exemple. J'arrive dessus en levant ma roue avant. C'est là qu'il faut avoir des réflexes : juste au moment où la roue touche, j'appuie sur le guidon. Les amortisseurs s'enfoncent. Puis je me penche à droite ou à gauche. La roue reboudit, et je repars dans une direction complètement différente.

◀ **Pour monter une pente abrupte :**
« Il y a deux trucs. D'abord, j'appuie à la fois sur l'avant et sur l'arrière de la moto. C'est moins difficile que ça en a l'air : je porte le poids du corps en arrière, pour que la roue motrice appuie bien sur le sol. Mais en même temps, j'appuie fortement avec mes bras sur le guidon. Sinon la roue avant se déleste et décolle.
Le deuxième truc, c'est d'accélérer en douceur : je dose les gaz avec une très grande délicatesse. Si j'accélère un peu trop fort, je risque de cabrer la moto. »

Pour virer sur la roue arrière : ▶
D'abord, je cabre la moto, comme dans le wheeling. A ce moment, tout est dans le dosage : je penche très légèrement mon corps à droite ou à gauche. Deuxième subtilité : pendant que la moto retombe, je tourne un petit peu la roue dans la direction choisie. La moto pivote comme autour d'un axe.

◀ **Pour descendre une pente très raide :**
« Pour descendre une pente pratiquement verticale il y a un truc à appliquer systématiquement. Bien sûr, il faut freiner au maximum. Mais il ne faut jamais bloquer les roues. Pour éviter de commettre cette erreur si la pente est vraiment forte, je me sers du décompresseur (il y en a un sur toutes les motos de trial). Ça permet d'avoir un frein moteur énorme.
Au commencement, j'essaie de ne pas avoir le réflexe panique des débutants : très souvent ils débrayent, affolés. Et se retrouvent en bas de la pente. Mais pas en même temps que leur moto. »

Pour rouler sur le flanc d'une pente : ▶
« Si la pente est très raide, je roule pratiquement « à côté de ma moto ». Je déhanche mon corps vers la pente au maximum. Oui, c'est vers la pente, vers le vide qu'il faut se pencher. Comme en skis. Alors qu'on aurait plutôt tendance à faire le contraire.



Pendant 8 jours Julien a disparu avec son cheval "Vagabond"

CAVALIER Seul

Julien est un remarquable cavalier. Il monte Vagabond « à cru » c'est-à-dire sans selle, comme les indiens.

Julien Clerc a décidé de consacrer toutes ses vacances à sa grande passion : le cheval. Depuis quelques années il est devenu un cavalier de premier ordre, capable de sauter des obstacles périlleux, de traverser des rivières profondes. Souvent il part faire des randonnées de plusieurs jours à travers la montagne, seul avec son cheval, Vagabond, et son fidèle chien Victor. La nuit il dort à la belle étoile comme les aventuriers d'autrefois.

De l'aube au crépuscule Julien s'épuise en de folles chevauchées

Avec précaution Julien enlève une épine qui est plantée sous le sabot de Vagabond

Julien est capable de sauter les obstacles naturels avec l'aisance d'un champion de concours hippique

Julien tient beaucoup à soigner lui-même ses chevaux. Au petit matin il va leur rendre visite pour leur donner leur picotin

Après une longue course à travers la campagne Julien « bouchonne » (essuie avec de la paille) la robe mouillée de sueur de Vagabond

Pour aller faire ses courses au village Julien utilise toujours une vieille carriole tirée par son cheval Hercule

LE GRAND AMOUR A 15 ANS?

NOTRE GRANDE SÉRIE : L'AMOUR SANS ANGOISSE

Article N° 6 par le docteur Délianit



A QUELS SIGNES RECONNAIT-ON LA VRAIE PASSION ?

A 15 ans, peut-on connaitre le grand amour? C'est ce que vous êtes nombreux à me demander dans vos lettres qui arrivent de Corse, de Bretagne, ou de la Côte d'Azur. C'est les vacances, vous avez rencontré un garçon ou une fille qui vous plait vraiment, et vous vous interrogez pour savoir si c'est « pour de bon ».

Oui, comment le reconnaître le grand amour? Comment ne pas le confondre avec la passion d'un été, une amourette de vacances.
Pour le décrire, le grand Amour, je laisserai la parole à plusieurs d'entre vous. Plusieurs d'entre vous qui l'ont connu, eux, et qui, je le souhaite le vivent toujours aujourd'hui.

UNE FILLE PAR JOUR

Voici la lettre que j'ai reçue récemment d'Hervé C., 17 ans 1/2, du lycée Paul Valéry à Paris dans le 12e.
« C'était pendant le mois de juillet l'an dernier. J'avais décidé de draguer un maximum. Je m'étais promis de battre mes records. Une fille par jour, parfois même plusieurs!
Mon terrain d'action c'était la piscine ou la cafeteria du grand ensemble où j'habite. Ça avait bien commencé mais un samedi matin, au bar de la piscine, une copine m'a présenté sa cousine Sophie.
« Elle est tarte » m'ont dit les copains. Moi, c'est bizarre, je l'ai trouvé jolie. Pas du tout le genre de minette que je draguais d'habitude.
Elle ne parlait presque pas et souriait tout le temps. Pendant toute la matinée je ne l'ai pas quittée des yeux. Quand elle se baignait, j'y allais aussi, malgré moi. Et quand elle sortait de l'eau, je n'avais plus envie d'y rester non plus.
Le lendemain je me suis tourmenté pendant 2 heures en attendant qu'elle arrive à la piscine. « Est-ce qu'elle allait venir? »
Quand elle est enfin apparue mon cœur s'est mis à cogner, je me sentais tout intimidé. Je ne savais pas comment m'y prendre. En tout cas, pas comme je le faisais d'habitude. Avec elle c'était différent. A un moment, trois types se sont mis à l'embêter. Je me suis levé d'un bond et je me suis précipité vers les garçons avec l'intention de les « écrabouiller » telle j'étais furieux.

COMME UN LION EN CAGE

Alors j'ai compris qu'il se passait quelque chose. Je me suis traité d'imbécile. Si j'avais envie de rigoler ce n'était sûrement pas avec une fille comme elle que ça marcherait. Le lendemain, je me suis forcé à ne pas retourner à la un lion en cage dans ma chambre. Au bout d'une heure, je ne pouvais plus tenir, je me suis précipité au café où elle avait l'habitude d'aller avec ses copines.
Je me suis assis près d'elle et je lui ai pris la main. D'habitude avec les filles j'y vais plus carrément. Mais avec Sophie, impossible! Je serais bien resté là des heures sans bouger avec sa main dans la mienne.

« JE T'AIME »

Je l'ai raccompagnée chez elle et le lui ai dit sans bien m'en apercevoir : « je crois bien que je t'aime. » C'était la première fois que je disais ça à une fille. J'en étais moi-même tout étonné.
Cette nuit-là, je n'ai réussi à m'endormir qu'à 4 heures du matin. Je ne comprenais rien à ce qui se passait en moi. J'avais l'impression que mon cœur battait très vite.
A 7 heures, j'étais debout et à 8 heures j'étais assis sur un banc devant sa porte...
Ça fait tout juste un an, m'a expliqué Hervé. Aujourd'hui j'aime toujours Sophie. Nous n'avons fait l'amour qu'à Pâques dernier. Pour moi, c'était la première fois. Pour elle aussi.
C'est bête à dire, mais j'étais tellement ému après, que j'en aurais presque pleuré. Pourtant je ne suis pas une mauviette. (C'est vrai, sur la photo qu'il m'a envoyée, Hervé a plutôt l'air d'un « dur ».)
Parfois, je pense que je suis idiot. Que je pourrais avoir d'autres expériences. Mais il n'y a rien à faire. Il n'y a que Sophie qui m'attire. Je l'aime vraiment pour de bon... »
J'ai laissé parler Hervé car son histoire décrit presque parfaitement les premiers symptômes du grand amour : l'impression que ça n'est pas pareil qu'avec les autres filles, l'envie de tendresse plus que de sexe, une vive jalousie, le sentiment d'un changement en soi.

JALOUSE DE SES COPAINS

Dans d'autres lettres que j'ai reçues, j'ai relevé d'autres descriptions des premiers sentiments de l'amour.
« Quand j'ai vu Hélène, explique Pierre, de Trouville (17 ans), j'ai senti comme un déclic, comme si quelque chose fondait en moi. Oui, quelque chose de dur qui devient doux... »
Et Sylvaine de Toulon (18 ans) « J'ai un pincement au côté chaque fois qu'il pose les yeux sur une autre fille. Je voudrais qu'il ne voit que moi. J'ai un peu honte à le dire, mais je suis même jalouse quand il parle avec ses copains garçons un peu trop longtemps. »
Bertrand D. (19 ans) de Lannion dans les Côtes-du-Nord : « Je n'ai pas voulu faire l'amour tout de suite avec Claire. J'en avais envie pourtant. Mais j'aurais eu l'impression de la traiter comme toutes celles que je n'avais pas aimé, si nous avions fait ça tout de suite... »
Et Claude V. de Paris 15e explique aussi : quand nous avons fait l'amour j'avais peur de lui faire mal, d'être trop brutal. Si elle n'en avait pas eu envie elle aussi, je crois bien que je me serais contenté de la caresser pendant des heures... »

L'AVENIR AVEC LUI

« Quand je pense à l'avenir, m'écrit Viviane (18 ans), je me vois toujours avec Jean-Michel. Malgré moi, il est toujours présent dans mes projets. Je n'imagine pas vraiment que nous marierons mais souvent je « nous » vois entourés de plein d'enfants. Parfois même, je me « vois » grand-mère avec des cheveux blancs et encore aussi amoureuse de Jean-Michel qu'aujourd'hui.
Enfin Mariette (16 ans) d'Avignon m'écrit : « les choses me semblent ennuyeuses quand il n'est pas avec moi. Dès qu'il est là, les mêmes choses deviennent amusantes. Comme à la télé quand on passe du noir et blanc à la couleur... »
Voilà, on le reconnaît à tout cela, le grand amour!
Car il existe vraiment et on peut le rencontrer à 15 ans et même plus jeune parfois.
A mon avis ce qui le caractérise vraiment c'est qu'il transforme brusquement le caractère (pas la personnalité heureusement).
On se sent moins agressif, plus optimiste, plus gai aussi (si c'est un amour partagé).
Tout prend du relief, de l'intensité, du sérieux.
Comme sous l'effet d'une drogue les choses belles apparaissent plus belles encore, et la laideur se fait plus laide, plus repoussante.
Ça ne veut pas dire que l'amour nous « vieillit », nous rend trop raisonnable!
Non, on a aussi envie, quand on aime, de faire toutes les folies, d'exprimer son bonheur par les choses les plus extravagantes.

« ÇA EXPLOSAIT EN MOI »

« Quand elle m'a dit : « moi aussi je t'aime », m'a expliqué Paul, j'ai cru que j'allais abattre les murs de la maison, sauter au plafond, me rouler par terre en riant et en pleurant à la fois. Je l'ai prise dans mes bras et je l'ai serrée si fort qu'elle m'a crié « arrête tu me fais mal. » Alors je l'ai lâchée et je me suis mis à courir comme un dingue en rigolant tout seul autour de la maison. Ça explosait tellement en moi que je n'aurais pas pu rester tranquille. »
Je voudrais signaler autre chose encore, pour répondre à ceux qui ont un peu peur du grand amour.
L'amour n'exige pas l'exclusivité totale. On peut aimer quelqu'un plus que tout, et avoir envie un jour de flirter avec une personne différente. Quand cela arrive, il ne faut pas s'inquiéter. Il ne faut pas s'en vouloir. Cela ne signifie pas que l'on n'aime pas vraiment l'autre.
Le désir que l'on peut avoir d'un autre garçon ou d'une autre fille est affaire de sexe, pas de cœur ni d'esprit. Et ce désir est passager, et s'efface sans laisser de traces, souvent même sans qu'il soit assouvi... Et si par hasard on se laisse aller à ce désir passager, si dans un grand amour, l'un ou l'autre des partenaires fait l'amour ou flirte avec un autre, c'est toujours pour revenir encore plus amoureux après à celui qu'il aime vraiment.

L'AMOUR N'EST PAS UN ESCLAVAGE

Car à la lumière de sa nouvelle expérience, les qualités de celui ou celle qu'il a oublié l'espace d'un instant ressortent encore plus vivement qu'avant.
N'allez pas croire que je conseille l'infidélité. Je sais seulement qu'il ne faut pas prendre au tragique les élans momentanés que l'on peut ressentir pour d'autres personnes. L'amour, le vrai, ne doit pas être un esclavage. On doit sentir une grande liberté à deux. Et cela on l'obtient en étant franc et honnête avec l'autre dès le départ. En exprimant toujours ce que l'on a sur le cœur.
« Un jour, dans une boom pas très sérieuse, l'atmosphère était très chaude, raconte Paul.
Moi j'ai beau aimer Christine, ça m'a fait un choc. Une envie terrible. Quand la fille qui était auprès de moi, une inconnue, a collé sa poitrine contre mon bras, mon sang n'a fait qu'un tour.
Je ne saurais même pas dire si elle était belle. J'ai fait l'amour avec elle sans penser à rien.
Le lendemain, il a fallu que je l'avoue à Christine. Ça me paraissait plus honnête. Elle a tout compris et m'a dit : « Nous deux on fait vraiment l'amour. Ce que tu as fait ça porte un autre nom. Et ça n'a pas d'importance! »
Bravo Christine. Elle a vraiment compris ce que c'est le grand amour.
Par contre, pour Lionel qui a manqué de franchise les choses ont mal tourné.

DE PLUS EN PLUS COUPABLE

« Pendant les vacances de Pâques, j'ai trompé Karine qui était ma petite amie depuis un an, explique-t-il.
Quand je me suis retrouvé devant elle à la rentrée j'étais plutôt gêné. Elle m'était restée fidèle.
« Et toi, me demandait-elle tout le temps, tu m'as trompée? »
Je lui répondais : « Non, non » et je riais trop fort. Finalement, je me suis senti de plus en plus coupable. Et j'ai commencé à lui en vouloir de me faire sentir coupable. A la fin j'étais si mal à l'aise avec elle que je l'ai laissée tomber.
Pourtant, elle, je l'avais vraiment aimée.
Si les cachoteries et le mensonge s'installent dans un couple, c'est que le grand amour est sur la mauvaise pente. Il disparaîtra un jour.
Alors, toi Denise, Renée, Geneviève, vous dont je viens de recevoir lettres et pour lesquels j'écris cet article, je souhaite que ce soit vraiment le grand amour que vous veniez de rencontrer. Car il est rare et précieux. Et il faut le garder jalousement!

CERTAINES BLESSURES AU CŒUR PEUVENT DURER TOUTE UNE EXISTENCE

C'est ça la Vie

Tu veux revoir ton amour de vacances, tu as perdu l'adresse d'un ami, tu collectionnes des objets introuvables, tu cherches un disque rare... Nous pouvons résoudre ton problème. Écris à « C'est ça la vie ». Nous publierons gratuitement ta petite annonce.

La Bouteille à la mer

130 Une annonce pour ma mère ★★

QUE tu sois fille ou garçon, si, comme la mienne, ta mère est née en juin 1935, si elle s'appelle Micheline Belhomme, demande lui si elle se souvient de Jane et écris-moi. Jane c'est ma mère et elle me parle souvent de son amie d'enfance, Micheline, qu'elle aimerait retrouver. Alors c'est pour elle que je passe cette annonce. Si, grâce à Hit, je pouvais lui faire cette joie, ce serait merveilleux.

Liliane PAPILLON. Paris.

131 Pour tous les solitaires ★★★★★

PARISIEN, si tu as entre 16 et 30 ans, si la solitude te pèse et si tu aimes sortir en groupe le week end, viens nous voir. Nous avons organisé un club des « jeunes amis » pour regrouper tous les solitaires. Nous nous réunissons tous les samedis après-midi dans un café du 17e arrondissement.

Gilbert MEIMON. 97, rue de Rome, 75017 Paris.

132 Un rayon de soleil

J'AI 16 ans et je suis paralysé d'une jambe. Je suis pensionnaire dans un collège. Je n'ai ni parents, ni amis, et je ne peux pas aller me balladеr comme les autres élèves quand les cours sont terminés. Aussi je m'ennuie beaucoup. Alors si vous pouviez m'écrire pour distraire un peu ma solitude, ce serait merveilleux. Et si l'un de vous a un vieux transistor qu'il n'utilise plus il pourrait me le donner, ça m'aiderait à passer le temps, et ce serait pour moi un vrai rayon de soleil.

Elie BEKAMBA. Collège protestant de Ugaoundéré. BPG (Cameroun).

133 Kenavo ★★★★★

JE suis bretonne et j'en suis fière. Alors j'aimerais recevoir des lettres de tous les bretons de France.

Yannick LEPINE. 7, rue de la Gare, 93130 Noisy-le-Sec.

134 Le moral brisé ★★★★

J'AI 21 ans. Je suis tendre, idéaliste et spontané. J'ai subi une série de déceptions qui m'ont brisé le moral. J'aimerais connaître une fille douce et féminine, éprise comme moi de paix et de liberté.

Nanou ANDRIEU. BP 5058, 31033 Toulouse Cedex.

135 Pour fonder un groupe pop ★★★★★★★★★★

J'AI 14 ans et je voudrais fonder un groupe pop avec d'autres garçons. Je joue du piano et de la guitare électrique.

Jean-Paul NINQUIN. 10, rue de la Marie Blanche, 91130 Ris-Orangis.

136 Soyons ami ★★★★★

TU es très bronzé, tu as les cheveux et les yeux noirs. Tu as plus de 17 ans. Tu es Italien ou Tunisien. Tu sais te débrouiller en français. Alors si tu veux, soyons amis. J'ai les yeux bleus et de longs cheveux blonds.

Corrine L.

137 Que pensez-vous des sciences occultes ★★★★★

J'AI 20 ans, je suis passionné par les problèmes de voyance, spiritisme, magnétisme hypnotisme et astrologie. J'aimerais que ceux que ça intéresse m'écrivent pour me dire ce qu'ils en pensent. Pour me raconter aussi des anecdotes sur ce sujet et les faits dont ils ont pu être témoin.

Alain POUHET. 11, rue Cornet, 86000 Poitiers.

138 Une correspondante malaise

J'AI une amie malaise qui est passionnée par la France. Elle voudrait correspondre avec des jeunes français(es). Mais, attention, elle ne parle qu'anglais. Je vous donne son adresse.

Shanthi KARU. 28, Jolan Pelanduk Kuala Lumpur 06.19 (Malaisie).

139 Je m'ennuie

J'AI 15 ans et je suis cardiaque. Pour me soigner on m'a placé dans un centre où je m'ennuie mortellement. J'aimerais correspondre avec des garçons de 15 à 17 ans qui aiment Sardou et Alain Delon.

Nelly C.

140 La solitude m'accable★

EN peu de temps, j'ai eu plusieurs déceptions sentimentales. Maintenant, me sens au bord du goufre. La solitude m'accable. Je n'ai plus de goût à rien. Tout me révolte. Je voudrais trouver une véritable amie qui me comprenne.

Jean TOURANT. 1, rue Charles de Foucauld, 31500 Toulouse.

141 Aidez-moi à retrouver ma joie de vivre.

J'AIMAIS une fille. Elle est partie. Depuis, je suis complètement désemparé. Je me suis renfermé dans ma solitude.

J'ai quelques moments de bonheur, quand j'écris des poèmes. J'adore la nature et quand j'ai quelques moments de libre je vais me promener dans la campagne. Là, dans le bruissement des feuilles et des chants d'oiseaux, j'écris des pages entières de poèmes.

J'aimerai trouver quelqu'un qui m'aide à retrouver la joie de vivre.

Thierry LALANNE. 5, rue de la Prévoyance, 81100 Castres.

142 Tu séchais le cours de religion ★★★★★★

CHRISTINE, tu habites Schiltighein. Nous nous sommes vu devant le CES, le 18 mai. Tu étais avec ta copine Pascale et vous séchiez le cours de religion. Tu m'as beaucoup plu. Si tu as envie de me revoir, écris-moi au journal.

Jean-Pierre. CET, Bischwiller.

143 Je t'ai appris à faire des réussites ★★★★★

PATRICK, tu habites dans Nord et je t'ai rencontrée dans un train qui allait vers l'Allemagne. Tu es venu jouer à la belote dans mon compartiment et je t'ai appris à faire des réussites. Tu étais inquiet au sujet d'un conseil de classe. J'aimerais bien savoir comment ça s'est terminé.

Dany DARRACQ. place R. d'Arbrissel, 86140 Leucloitre (Vienne).

144 Mon dernier espoir ★★★

ERIC, ce message est mon dernier espoir. Tu sais en ce moment, je ne suis pas bien du tout et j'ai besoin de beaucoup de réconfort. Chaque jour j'attends une lettre de toi. Je n'ose pas te téléphoner, car je ne sais pas comment tes parents le prendraient. J'espère encore que tu ne m'as pas oubliée.

Sylvia RIMEY. Cavaillon.

145 O'Malley vous recherche ★★★★

JE recherche tous mes copains que j'ai connu il y a 2 ans en camps. Ils habitent tous à Clermont Ferrant. J'aimerais surtout revoir Sandrine.

Philippe MALLERET. 12, rue des Boulardes, 45380 La Chapelle-St-Mesmin.

146 Nous étions inséparables ★★★★★★★

WILLIAM, Toulouse, tu avais 11 ans, nous habitions tous deux Cogolin et nous étions inséparables. Puis un triste jour, tes parents ont divorcé et tu es parti à Nice avec ta mère. Pourquoi ne m'as tu jamais écrit ?

Mireille HENRY. route des Ménes, 83310 Cogolin.

N'oubliez pas ! *Pour que votre message soit publié, il faut que vous écriviez, très lisiblement, et en lettres capitales, votre nom et votre adresse. Désormais, pour des raisons de commodité, nous ne publierons plus de messages anonymes. Si vous désirez répondre à l'un des messages n'oubliez pas d'écrire sur l'enveloppe et au début de la lettre le numéro du message.*

- *Notre adresse : Hit « C'est la vie », 1, rue du Château, 92200 Neuilly-sur-Seine.*

Ventes-Echanges

147 Des idées pour les théâtreux ★★★★★

NOUS habitons un petit village de 252 habitants. Pour mettre un peu d'ambiance dans cette vie monotone de campagne, nous organisons des représentations théatrales. Nous montons nous même les pièces et nous les jouons. Mais, en ce moment, nous sommes à court de sujets. Nous aimerions surtout des pièces courtes et drôles. Alors, si vous avez ça dans vos tiroirs, écrivez-nous vite.

Joël ARMANGAU. Caves. 11510. Fitou.

148 Je collectionne tout, tout, tout ★★

JE voudrais créer un club de collectionneurs. Avec des gens qui collectionnent n'importe quoi, timbres, monnaies, médailles, porte clefs, etc. On pourrait faire des échanges, et aussi lancer des idées de nouvelles collections : papiers de sucres ou verres à moutarde, pourquoi pas ?

Jean-Yves NAMROMPAY 53, rue du Maréchal Foch, 59350. Saint André-les-Lille.

149 Le rock, mieux que la pop ★★★★★★★★★

J'AI, depuis peu, une vraie passion pour le rock. Je cherche des disques des années 60 de Vince Taylor, Johnny, Long Chris, Dany Logan, etc... Je peux les acheter ou les échanger contre des disques pop récents.

Mick MEULEAU. 91, avenue du 4-septembre, 03100 Desertines.

150 J'ai de la salade, qui a une tortue ? ★★

J'AI 12 ans et aimerais beaucoup avoir une tortue. Il y a toujours chez moi des monceaux de feuilles de salade et de trognons de chou qui feraient son bonheur. Alors si quelqu'un habitant ma région a une tortue et veut s'en débarrasser, qu'il pense à moi.

Claude RIOU. 22, rue Edmond Rostand. 44000 Nantes.

151 Retro à vendre ★★

JE vends de très nombreux disques de rock des années 60 à 67. J'ai aussi des tonnes de vieilles photos de groupes de rock n'roll : Les Vautours, les Pirates, les Chaussettes Noires, etc...

Guy BEL. 4, rue de Ripley, 39000, Lons-le-Saulnier.

152 Des poupées folkloriques ★★★

QUI a des poupées folkloriques à revendre ? Si vous préférez, je peux les échanger contre des posters sur les animaux, les chanteurs, la moto.

Régine DEMEULENEIRE 12, rue du Jardin des Plantes, 62100, Calais.

153 Fou de science-fiction ★★★★★★★

JE suis fou de fantastique et science fiction. Je recherche tous les documents qui s'y rapportent.

Sylvain HONORÉ. Benzeville la Grenier. 76210. Bolbec.

HitMagazine est édité par WEEK END Publications. S.A. au capital de 100.000 F. R.C. Seine 62 B-5680.
Directeur de la publication : Simone Malle.
Comité de direction (Loi 49.956 du 16.7.1949 pour les publications destinées à la jeunesse) : Georges Angey, Claude Beaufumé, Jacqueline Ducrez, Arlette de Castellane, Simone Malle.
Directeur de la rédaction : Georges Angey.
Directeur de la Publicité : J.-R. Jouet. Poste 860.
Directeur de la promotion : J. Peigné.
1, rue du Château 92200 Neuilly-sur-Seine, tél. : 758-14-22.
Administration : poste 741
Ventes : poste 790.
Commission paritaire - N° 52.298.
Dépôt à date de parution, distribué par les N.M.P.P.
OJD Diffusion · Publicité

Suite de la page 51

Chaque bande avait deux chefs : un chef de guerre et un chef civil. Le chef civil était une sorte de protecteur, de père. Il devait montrer l'exemple : il devait être sage, aimable et généreux. Si un membre de la bande lui demandait de lui prêter un objet, le chef lui en faisait cadeau, même si c'était un cheval. Il ne devait pas être jaloux : si sa femme partait avec un autre, il était censé l'accepter sans protester.

Le chef de guerre qui n'avait aucun pouvoir en temps de paix était choisi pour son courage et son adresse au combat. Mais pour rester chef, il devait continuellement faire preuve de sa bravoure. Un jour, de jeunes guerriers de la tribu des Shoshones se mirent à dire que le sang de la guerre ne coulait plus dans les veines de leur chef, Washakie, et qu'il fallait lui trouver un successeur. Washakie ne dit rien. Mais un soir, il partit seul à cheval. Quelques jours plus tard, il réapparut, avec sept scalps à sa ceinture. Seul, il avait rencontré une bande d'indiens ennemis et les avait mis en déroute. Personne ne mit plus en doute son courage.

Curieusement un des pires ennemis des blancs, le chef Comanche Quanah, avait une mère blanche : Cynthia Ann Parker, enlevée à l'âge de neuf ans et mariée au chef Peta Nocona. Physiquement Quanah était un pur comanche. A un détail près : il avait les yeux gris-bleu, alors que tous les Indiens avaient les yeux noirs. Mais quand Quanah eut 15 ans, sa mère fut reprise par les blancs et rendue à sa famille. Déchiré par la perte de sa mère qu'il adorait, Quanah fit une guerre sans merci aux blancs. Ses Comanches massacraient les pionniers, écartelant les femmes et attachant les hommes aux roues des chariots avant d'y mettre le feu.

Puis brusquement, en 1875 Quanah changea complètement. Se rendant compte que la guerre contre les blancs était perdue d'avance, il fit la paix et devint un riche éleveur de bétail.

Il vécut dans une maison au toit couvert d'étoiles peintes. Il apprit l'anglais, chassa avec le président des USA, Teddy Roosevelt et rendit visite à la famille de sa mère (qui était morte entre-temps). Il y fut bien accueilli et prit le nom de Quanah Parker. Mais il refusa toujours de se convertir au christianisme.

LES INDIENS ÉTAIENT-ILS MEILLEURS CAVALIERS QUE LES COW BOYS ?

Oui, beaucoup d'Indiens étaient des maîtres absolus dans l'art de monter à cheval.

Pourtant, ils n'employaient pas les accessoires des blancs ils montaient « à cru » (c'est-à-dire sans selle) ou avec une simple couverture. Ils n'avaient pas d'étriers. Pour diriger leur cheval, une simple corde nouée dans la couche, dont ils tenaient les extrémités.

A la guerre, les Indiens étaient des cavaliers stupéfiants. Leur technique la plus spectaculaire : ils se suspendaient sur le côté d'un cheval spécialement entraîné, en se tenant avec les pieds — un sur le dos de l'animal, l'autre sous son ventre. Le guerrier était allongé le long des flancs du cheval, complètement protégé des flèches ou des balles ennemis. Une de ses épaules était retenue par un nœud coulant noué à la crinière. Avec ses deux mains libres, il tirait à l'arc, par dessous le cou du cheval, lancé à plein galop le long des lignes ennemies. Chaque guerrier avait un cheval de guerre, qui était toujours attaché près de son tipi. Tuer le cheval de guerre d'un Indien était un crime aussi grave que le meurtre d'un homme. D'ailleurs les Comanches, les meilleurs cavaliers, croyaient que le grand Esprit avait créé le cheval spécialement pour eux.

LES INDIENS ÉTAIENT-ILS VRAIMENT BRAVES ?

Oui. Les indiens n'avaient pas peur de mourir au combat. Le cri de guerre que les Sioux poussait avant chaque bataille en levant leurs armes était : "Hoka Hey ! Un beau jour pour mourir !"

Pour eux, la guerre était la plus importante activité avec la chasse. Mais l'acte que tous les Indiens considéraient comme le plus brave, c'était de toucher l'ennemi le plus grand nombre de fois possible. Cela voulait dire que le guerrier ne craignait pas le corps-à-corps. Et le plus brave était celui qui entrait dans un camp ennemi armé seulement d'un bâton.

Mais il y avait des Indiens plus braves encore : ceux qui appartenaient aux "sociétés de guerriers". C'étaient des petits groupes très fermés à l'intérieur des tribus. Ils avaient leurs propres cérémonies et leurs propres vêtements. A la guerre, ils menaient la charge. Ils devaient mourir s'ils n'étaient pas vainqueurs.

Parmi toutes les sociétés de guerriers, la plus célèbre était celle appelée les "Dix plus Braves", la tribu des Kiowas. Le chef de ces dix guerriers fut un des plus grands chefs indiens, Ours Assis. Il mourut avec un héroïsme inouï. A 70 ans, il fut fait prisonnier par la cavalerie US et emmené dans un chariot, menottes aux mains. Se cachant sous une couverture, il arracha la chair de ses mains avec ses dents pour pouvoir les faire glisser hors des menottes. Il prit un couteau, tua un des soldats, se saisit de sa carabine et se leva en poussant son cri de guerre. Il mourut immédiatement, percé de balles. Comme il l'avait voulu. On n'emprisonne pas le chef de la société des Dix Plus Braves.

HIT

les films du mois

Love Story



Film américain d'Arthur Hiller. D'après un roman d'Erich Segal. Avec Ali McGraw et Ryan O'Neal.

Tout sépare Olivier et Jenny. Il est riche, elle est pauvre. Il ne rêve que de sport. Elles est passionnée de musique classique. Pourtant, ils vont vivre ensemble un amour légendaire.

Olivier n'hésite pas à se fâcher avec ses parents, à vivre dans la misère, pour épouser Jenny. Et pendant un an, ils vivront un merveilleux amour.

Pendant un an seulement, car bientôt Jenny tombe malade. Et le médecin leur apprend la terrible nouvelle : Jenny a une leucémie.

C'est un formidable roman d'amour que tu as l'occasion de voir, ou de revoir. Un des plus grands romans d'amour de l'histoire du cinéma. Alors, pour une fois, n'aie pas peut d'être sentimental.

GATOR



Film américain de Burt Reynolds. Avec Burt Reynolds, Laureen Hutton et Jerry Reed.

Gator, (Burt Reynolds) est un homme des bois. Il vit dans les marais avec son père et sa fille. Il ne supporte pas la ville. Pourtant il va devoir y retourner. Pour aider le gouvernement américain à déloger une crapule : Bama McCall (jerry Reed). Bama, c'est un ami d'enfance de Gator. Mais c'est devenu un vrai truand. Il sème la terreur dans une petite ville du Sud. Il rançonne, il rackette, il tue. Mais on n'arrive pas à réunir des preuves contre lui. Gator est tellement écœuré qu'il est décidé à tout pour l'éliminer. Et il trouve deux alliées. Une jeune journaliste et une ancienne comptable de la mairie. Une comptable qui sait où se trouvent les vrais livres de comptes de Bama McCall...

« Gator » est un formidable film de cascades : folles poursuites, carambolages en chaîne, explosions en tous genres. C'est en plus un film très drôle et plein de gags malgré des passages tragiques.



TOUT CE QUE TU N'OSES PAS DIRE..

le Dr DELIANIT répond à toutes vos questions

Ce qui te fait de la peine, ce qui te fait le cœur gros, ce qui te fait honte et que tu n'oses confier à personne, écris-le-moi.

Écris-moi ton secret. Personne n'en saura rien. Ton nom et ton adresse resteront strictement confidentiels entre toi et moi.

Écris-moi et je pourrai peut-être t'aider un petit peu. Rien qu'avec des mots. Mais c'est important, les mots, parfois.

N'oublie pas mon adresse : Docteur Delianit, Hit Magazine, 1 rue du Château, 92200 Neuilly-sur-Seine.

Édouard écrit :

« Je ne sais pas danser. Puis-je avoir quand même des amis ? »

J'AI un problème pour lequel je ne vois aucune solution. Je n'aime pas danser, ni aller dans les boîtes. Du coup, mes amis, garçons et filles, s'éloignent de plus en plus de moi. Pourtant, je suis relativement libre. J'ai pas mal d'argent de poche et j'écoute avec plaisir de la musique pop, mais uniquement chez moi. Malgré cela je me sens malheureux, déprimé.

Avant, j'avais une petite amie, mais quand elle a remarqué que je ne dansais pas, elle a rompu. Depuis, j'ai peur des filles. Qui voudrait d'un garçon comme moi pour ami alors que je ne sors jamais ? J'envie les garçons qui sont différents. Je serai toujours seul. Je désire rencontrer une fille qui serait comme moi ou quelqu'un qui aurait le courage de me changer.

Édouard, 16 ans, Voiron.

LE DR DELIANIT RÉPOND :

Ton problème trouve ses origines dans ton enfance. Quand tu n'étais encore qu'un petit garçon, tu pouvais te le dissimuler. Mais à ton âge, on a besoin de faire des connaissances. La communication avec les autres devient plus importante. Ton problème se manifeste plus clairement.

Assurément tu es quelqu'un qui ne se conduit pas comme les autres, qui fuit la danse, les sorties et la dernière mode.

Mais il n'y a pas que la danse comme moyen de détente. Je pense notamment à des groupes de jeunes gens qui ont une passion commune : sport, ballades en montagne, vélo. Il y a aussi les clubs de maison de jeunes : photo, poterie, dessin, archéologie par exemple.

Tu vois qu'il y a beaucoup d'autres moyens que la danse pour rencontrer des copains et prendre part à leurs plaisanteries...

Je ne te conseille pas de rencontrer une fille qui aurait le même caractère que toi, tu t'isoleras encore plus. Et tu n'as pas besoin d'attendre qu'une autre te change. Une petite amie n'est pas faite pour cela. A la longue, elle ne le supporterait pas.

Ton problème est en toi. Tu as peut être besoin d'aller consulter un psychologue qui puisse t'examiner, te comprendre et éventuellement te soigner.

C'est la meilleure solution pour te permettre de changer de vie.

Isabelle écrit :

« Mes parents m'interdisent d'acheter une mobylette »

J'AIMERAIS bien acheter une mobylette, mais mes parents me l'interdisent car ils pensent que je ne conduis pas assez prudemment. Je fais déjà du vélo depuis de nombreuses années. Il y a bien longtemps que je n'ai pas fait de chutes et je n'ai jamais eu d'accident. Je ne vois pas pourquoi faire du vélo serait moins dangereux que de conduire une mobylette.

Je peux payer la mobylette, l'assurance et tous les frais annexes, car j'ai travaillé durant les dernières vacances. Mais mes parents pensent qu'ils seraient responsables s'il m'arrivait quelque chose.

Il n'est jamais rien arrivé à mes camarades de classe et pourtant elles ne sont pas toutes aussi prudentes que moi. Mais ma mère est une anxieuse et il y a beaucoup de choses que j'ai n'ai pas le droit de faire.

Mes parents peuvent-ils vraiment m'interdire d'acheter une mobylette ?

Isabelle, 15 ans, Antibes.

LE DR DELIANIT RÉPOND :

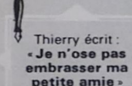
Oui, ils peuvent te l'interdire. Un achat important n'est possible qu'avec la permission des parents. Mais tu peux essayer de les convaincre. Trouve des arguments. Dis leur que conduire une mobylette est moins dangereux que de faire de la bicyclette. Ça ne va pas beaucoup plus vite et c'est plus stable et plus sûr. De plus, avec une mobylette, tu es obligée d'avoir une assurance qui couvrira tous les accidents que tu pourrais causer. Sur un vélo, au contraire, il n'y a pas d'assurance obligatoire. Et les parents sont responsables.

Pour mieux rassurer tes parents, tu pourrais aller prendre des cours de code à la prévention routière. Renseigne toi auprès du commissariat de police de ton quartier.

Sais-tu également à combien se montent exactement les frais d'entretien d'une mobylette ? Tu veux devenir indépendante. Il ne faudrait pas que tu aies besoin de faire appel à tes parents à l'occasion d'une réparation éventuelle.

Le premier engin motorisé est en effet un premier pas vers l'âge adulte. Tu ne dois pas uniquement prouver ta capacité et ton art de conduire, mais avant tout porter la responsabilité de l'engagement financier que tu prends.

Tu dois également lutter dans les autres domaines pour affirmer ta liberté et pour prouver ta force.



Thierry écrit :

« Je n'ose pas embrasser ma petite amie »

J'AI une petite amie que j'aime beaucoup, mais je je l'ai encore jamais embrassée. J'ai peur qu'elle réagisse mal si je le fais trop tôt. D'autre part, je ne voudrais pas qu'elle se lasse parce que je tarde trop. Elle me convient tout à fait et je ne veux pas la perdre. Alors voici ma question : quel est le délai raisonnable à attendre pour embrasser une fille qui n'a jamais flirté ? Trois mois, six mois ?

Thierry, 14 ans, Paris

LE DR DELIANIT RÉPOND :

Tu raisonnes comme un véritable ordinateur !

Quand on éprouve de la tendresse pour quelqu'un, on ne calcule pas.

On dirait que tu considères cette fille comme un enjeu de pari. C'est un être humain. Elle a des espoirs, des sentiments, des désirs, elle aussi. Elle est capable de te comprendre.

Alors si tu en as tant envie, embrasse la. Et tu verras bien sa réaction. Pourquoi te quitterait-elle pour cela ?







Chère Madame,

La nature a créé des plantes qui aiment beaucoup votre beauté. Ces plantes je les ai mises dans des produits que j'envoie sans intermédiaire, en direct de Bretagne.

Alors ils méritent d'être essayés au moins une fois.

Aussi comme je sélectionne mes plantes moi-même et contrôle sévèrement la qualité de ce que je fabrique, je ne crains pas de vous proposer **un essai gratuit de trois de mes produits de beauté aux plantes :**

un lait démaquillant,
une crème de jour,
une crème de nuit,

Découpez vite sur cette page, la fiche échantillon correspondant à votre type de peau et envoyez-la moi sans tarder avec vos nom et adresse.

A bientôt !

P.S. A vos échantillons je joindrai en plus un exemplaire de mon dernier catalogue de la Beauté : 16 pages, tout en couleurs, pleines de produits aux plantes.



